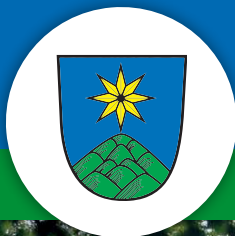


# ŠTERNBERSKÉ LISTY

Měsíčník občanů Šternberska



ŘÍJEN 2020 | číslo 9 | ročník XXIX.



» Ve Šternberku  
začala obnova  
ovocného sadu

str. 3



» Rozhovor s děkanem  
o opravách věže  
kostela

str. 7



» Šternberská střela  
vyhrála dračí  
závod

str. 15



# VENKOVSKÉ TRHY ŠTERNBERK



# 10. října

**7:30 - 12:30 hod.**  
HLAVNÍ NÁMĚSTÍ ŠTERNBERK

## ZAKONČENÍ SEZÓNY 2020

**DOSTAVNÍK** zahraje kapela  
**OLOMOUC**



[www.sternberk.eu](http://www.sternberk.eu)



Akci finančně podpořil  
Olomoucký kraj

# ŠTERNBERSKÉ LISTY



## Šternberské listy – 29. ročník.

Periodický tisk územního samosprávného celku.  
Vydavatel: MAS Šternbersko o.p.s.  
Horní náměstí 16, 785 01 Šternberk,  
IČO: 268 79 794. Vychází 11x ročně.  
Registrováno u Ministerstva kultury ČR  
E 11215

**Šternberské listy jsou vydávány za  
finanční podpory města Šternberka.**

Redakce:  
Horní náměstí 2, 785 01 Šternberk  
Tisk: Tiskárna Budík Grafika, s. r. o.,  
Nádražní 5, 785 01 Šternberk  
Vychází zdarma.  
Náklad: 3 000 výtisků.  
**ŠL jsou distribuovány ve dvou dnech.**

## KONTAKTY

**Redakce:**  
Marek Hnila  
mobil: 606 713 704,  
e-mail: listy@mas-sterbersko.cz,  
adresa: Horní náměstí 2,  
785 01 Šternberk - informační centrum  
úřední hodiny:  
pondělí: 9:00 – 12:00,  
středa: 9:00 – 13:00,  
po předchozí domluvě kdykoli

**Inzerce:**  
listy@mas-sterbersko.cz

## Vydavatel:

MAS Šternbersko o.p.s.  
e-mail: info@mas-sterbersko.cz  
web: www.mas-sterbersko.cz  
www.poznej-sterbersko.cz  
adresa: Horní náměstí 16, Šternberk

## UZÁVĚRKA

Listopadové číslo Šternberských listů  
vyjde **v pondělí 2. listopadu**. Uzávěrka  
příjmu příspěvků od dopisovatelů  
je **ve středu 14. října**. Redakce si  
vyhrazuje právo krátit dodané příspěvky  
a nepřijmout je v případě dodání po  
termínu uzávěrky.

**Fotografie na titulní straně:**  
David Sedlák / DS Foto Šternberk

## Drazí a milí Šternberané,

s uplynulým zářím samozřejmě  
nastává barevný podzim a první  
kdo obléká kabát jsou Šternber-  
ské listy. Dá se říci, že ten kabát  
pomalu zato jistě oblékají již od  
léta. Postupně se vzhled Listů  
dostává do ucelené podoby.

Mimo vzhledových úprav  
přináší toto číslo i pestrý obsah.  
Stejně totiž jak stránky Štern-  
berských listů, tak i věž koste-  
la zažívá svou revitalizaci. Více  
o tomto tématu Vám prozradí  
sám pan děkan již o pár stránek  
dále. Od farní věže se posuneme  
až k punkovém koncertu, o kte-  
rém jsem pro Vás sepsal repor-  
táž, najdete ji v kulturní rubrice. Doufám, že tohle číslo potěší i nadšené sběratele článků na pokračování, jelikož právě aktuální číslo odstartovává dvě témata rozdělená do několika nadcházejících  
vydání. V rubrice STARÉ MĚSTO se můžete těšit na seriál zvaný „Páni ze Šternberka.“ Druhé téma  
se bude zabývat historií jednotlivých šternberských budov.

Přeji Vám všem příjemné počtení, a ať už s rouškou nebo bez ní, klidné dny.

Marek Hnila, redaktor Šternberských listů



## Staronové zprávy ze šternberského náměstí a města



Starosta města Stanislav Orság  
a místostarostové Jiří Kraus  
a Libor Šamšula předávají ocenění  
za nejhezčí květinovou výzdobu  
balkonu paní Květoslavě Skalové.  
Více informací o výhercích soutěže  
najdete v článku na str. 2.

Foto: Antonín Gerža

## POZVÁNKA

Srdečně zveme občany města na vzpomínkový akt, který se uskuteční

**ve středu 28. října 2020 v 10:00 hodin**

u památníku na náměstí Svobody ve Šternberku

u příležitosti státního svátku „Den vzniku samostatného československého státu“

za účasti představitelů města, politických stran a hnutí.

Ing. Stanislav Orság v. r.

starosta

## Zastupitelé jednali o budoucnosti azylového domu v Dalově

**V**e středu 23. září proběhlo ve velkém sále kulturního domu ve Šternberku zasedání zastupitelstva města.

Zastupitelé jednali zejména o střednědobém výhledu rozpočtu města Šternberka na období 2021 - 2025. Zmíněn byl atletický stadion i bazén. Starosta města Stanislav Orság zdůraznil, že prozatím do tohoto časového horizontu nebyla zakomponována investice na domov pro seniory. „Město se stavbou tohoto objektu v horizontu několika let počítá, ale prozatím v rozpočtu částka není zahrnuta, jelikož ji ještě neznáme,“ řekl ještě k bodu Orság.

Na zasedání se probírala také žádost Římskokatolické farnosti Šternberk na pokračování oprav střechy farní budovy a chrámu Zvěstování Panny Marie. Starosta k těmto bodům připomněl, že město Šternberk, stejně jako Olomoucký kraj a arcibiskupství přislíbilo finanční spoluúčast na ochranu těchto jedinečných památek. Materiál byl v obou bodech schválen.

Přijal se i návrh o navýšení dotací pořadatelům kulturních akcí, zejména pro pravidelné akce pořádané v Tyršových sadech. Zastupitelé také jednali o budoucnosti objektu bývalého azylového domu

v Dalově. Město se dříve již několikrát snažilo najít využití pro tento objekt v oblasti sociálních služeb, vždy ale marně. Tentokrát se zvažuje využít prostor pro aktivity škol, domu dětí a mládeže, letních táborů, ale také například pro sportovce.

Následně se řešilo podání občanů z ulic Husovy

a Kozinovy. Místní se nemohou shodnout, zda v lokalitě chtějí parkovací místa. Postavit je, by totiž znamenalo zbavit se zeleně. Na základě rychlé studie vyplynulo, že stavba parkovacích míst s ohledem na problematiku příjezdu a odjezdu jednotlivých vozidel by nakonec stejně nebyla efektivním řešením. (red)

## Byli vyhlášeni vítězové květinové soutěže!

**N**a venkovských trzích byly v sobotu 12. září vyhlášeny výsledky oblíbené soutěže o nejhezčí květinovou výzdobu okna, balkonu či předzahrádky. Tato soutěž pro milovníky květin a nadšené zahrádkáře má ve Šternberku dlouholetou tradici, poprvé byla vyhlášena v roce 1998 jako součást projektu „Zdravé město Šternberk.“ V průběhu již 22. ročníků této soutěže bylo oceněno téměř 250 soutěžících z řad obyvatel i firem. Letošní ročník soutěže se mimořádně vydařil, do soutěže byl podán rekordní počet přihlásek a všechny výsadby byly opravdu krásné. O to větší práci pak měla porota s hodnocením. Celkem bylo oceněno 16 výsadeb ve čtyřech kategoriích: nejhezčí okno, balkon, předzahrádka

a provozovna podnikatele. V kategorii nejhezčí okno převzali ocenění: paní Miroslava Doležalová, kolektiv zaměstnanců Sociálních služeb Šternberk za květinovou výzdobu domu v ulici Komenského, paní Dana Hanzlová, paní Oldřiška Motáňová a pan Zdeněk Wiedermann. V kategorii nejhezčí balkon byly oceněny tyto dámy: Lenka Lakomá, Eva Reichlová, Květoslava Skalová a Alena Štenclová. V kategorii nejhezčí předzahrádka byly oceněny paní Helena Grygarová, Jana Klárová a Jarmila Psotová. V kategorii podnikatelů byly za květinovou výzdobu oceněny tyto provozovny: restaurace ŠNYT Primka, prodejna Solo-kolo a Marius Pedersen a.s. Je namístě poděkovat všem oceněným za zkrášlení města. (red)

## NOVÝ PROJEKT VE VZDĚLÁVÁNÍ NA ŠTERNBERSKU A MORAVSKOBE- ROUNSKU

MAS Šternbersko o.p.s. ve spolupráci s městy Šternberk a Moravský Beroun a základními a mateřskými školami ze Šternberka a Moravského Berouna zahajuje realizaci nového projektu – Společně za kvalitní vzdělávání (zkr. SPOKEŠ). Tento nový projekt je financován z Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, a je zaměřen na podporu a zvýšení kvality vzdělávání dětí a žáků na území sociálně vyloučených lokalit Šternberska a Moravskobrounska. Aktivita projektu jsou zaměřené na přímou podporu mateřských a základních škol v oblasti zavádění společného vzdělávání všech dětí, na osvětové aktivity směřované na veřejnost, na realizaci aktivit pro jednotlivé školy a neziskové organizace působící v oblasti vzdělávání, a na financování podpůrných personálních pozic ve školách – školní psycholog a školní asistent. Realizace projektu SPOKEŠ bude probíhat až do konce roku 2022. (red)

## Zastupitel Karel Šrámek se představuje

**Jméno a příjmení:** Karel Šrámek

**Věk:** 46 let

**Povolání:** osobní bankéř v České spořitelně

**Záliby:** sport (rekreačně hokej, fotbal), cestování, procházky

**Motto:** nemám

**Jak dlouho už ve Šternberku žijete a co na něm máte nejraději?**

Ve Šternberku žiji od narození. Na Šternberku se mi líbí víc věcí. 1. poloha - úpatí Nízkého Jeseníku, podívám se severně, východně a vidím kopce lesy, asi bych nemohl žít na rovině. Blízkost univerzity, historické Olomouce. 2. velikost - rád se pohybuji pěšky a tak mi vyhovuje, že se cca do 30 minut dá Šternberk přejít z jednoho konce na druhý, já ze svého bydliště u nemocnice to mám do 15 minut, na kiosk, na nádraží, na radnici, nebo do psych. léčebny - zatím jen do tělocvičny. 3. občanská vybavenost - školy, kultura, sport, doprava - mi přijde adekvátní velikosti našeho města, nyní se těším na bazén.

**Co byste naopak na Šternberku změnil k lepšímu?**

Nevím, jestli se to dá změnit, protože se změnilo chování nás spotřebitelů, ale nelíbí se mi, že centrum města po 17 hodině rychle „usíná“, za mého mládí to bylo cca o 1,5 hodiny později. Naštěstí náměstí ožívá díky organizovaným akcím.

**Na jakou oblast se ve své práci v zastupitelstvu chcete zaměřit?**

Snažím se na rozvoj města dívat komplexně, potřeb je hodně, ale rozpočet jen jeden, někdy je těžké vybrat do čeho prioritněji investovat peníze. Jako hokejistu mě mrzí stav zimního stadionu.

**Čtěl byste čtenářům něco vzkázat?**

Čtenářům, Šternberanům, přeji pevné zdraví a hodně důvodů k pocitu hrdosti ze svého města. (red)



# Začala obnova šternberského třešňového sadu

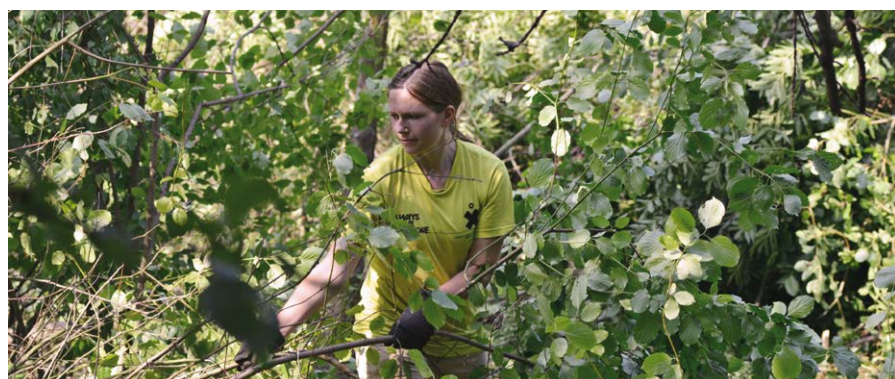
**T**řešňový sad rozprostírající se na ploše 3,5 hektaru mezi osadou Aleš a průmyslovou zónou za Kauflandem bude již brzy sloužit svému původnímu účelu. Ovocné stromy vysazené pravděpodobně na přelomu 50. a 60. let 20. století několik posledních let zarůstaly jasany, šípkovými růžemi a dalšími keři. Ze sluncem zalité oázy pro spoustu druhů hmyzu a ptáků se tak stala tmavá neproniknutelná džungle z trnů a hustého větvení.

Od začátku září se skupina ochranářů každý víkend schází, aby staré třešně zachránila a obnovila původní funkci sadu. Za pomoci křovinořezy a motorových pil postupně kácí stromy a keře, jež třešně zastíňují či jim jinak ztrpčují život. Avšak účastníci nemyslí jen na třešně samotné. Aby nová podoba sadu poskytla útočiště co největšímu počtu zvířat, ponechávají dál růst stromy a keře nepřeká-

žející třešním, zejména pak duby, lípy, habry, trnky a hlohy.

I po šedesáti letech od výsadby je velké množství stromů v dobré kondici. Některé však již postupně odumírají. Proto až se budete zrevitalizovaným sadem procházet, nedivte se, že objevíte několik torz stromů s popadanými větvemi. Ponechání takového dřeva k postupnému rozpadu je totiž součástí plánu na vytvoření vhodných životních podmínek pro nejrůznější druhy živočichů. Velikost sadu poskytne v dalších letech prostor i pro výsadbu mladých třešní, jež zajistí existenci sadu i pro další generace.

Iniciátory obnovy třešňového sadu, který je majetkem města Šternberk, jsou odbor životního prostředí městského úřadu a pan Jiří Beneš, jež koordinuje práce ochranářů v sadu. (red)



## Dotace na obnovu nemovitých kulturních památek 2021

**O**dbor investic a veřejných zakázek Městského úřadu Šternberk informuje vlastníky nemovitostí o možnosti požádat o zařazení do Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón pro rok 2021 s možností získat státní dotaci na obnovu objektů – kulturních památek, které se nacházejí na území Městské památkové zóny Šternberk a současně jsou zapsány ve Státním seznamu nemovitých kulturních památek. K zařazení do Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón pro rok 2021 musí být doloženy tyto doklady:

a) Žádost o dotaci na obnovu kulturní památky F-71-08-01.

b) Závazné stanovisko orgánu státní památkové péče k obnově kulturní památky podle §14 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

c) Stavební povolení, souhlas s provedením ohlášeného stavebního záměru aj., vydané podle

zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, ve znění pozdějších předpisů.

d) Rozpočet prací, které jsou předmětem záměru obnovy, rozčleněný na uznatelné a neuznatelné náklady.

e) Fotodokumentace současného technického stavu kulturní památky nebo jejích částí podle druhu a rozsahu prací, ke kterým se váže záměr obnovy

Žádosti o zařazení do Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón pro rok 2021 je možno podávat osobně nebo poštou do podatelny Městského úřadu Šternberk nejpozději do 30. října 2020.

Více informací k zařazení do Programu regenerace MPR a MPZ zde: <http://www.sternberk.eu/projekty-a-dotace/dotace-z-programu-regenerace-mpr-a-mpz.html>

Informace poskytuje: Hana Polčáková, odbor investic a veřejných zakázek, MěÚ Šternberk, tel.: 585 086 306, e-mail: [polcakova@sternberk.cz](mailto:polcakova@sternberk.cz).

(red)

## Říjen 2020 na hradě Šternberk

**V**sobotu 17. října se ponese hradem Šternberk vůně dobrého jídla, neboť na tento den se připravuje gurmánský festival - **PODZIMNÍ MLSÁNÍ**. Stejně jako v předchozích letech se mohou návštěvníci těšit na prohlídky hradu spojené s ochutnávkou hradních pokrmů. Degustace jídel proběhne v exkluzivním prostoru Liechtensteinské kuchyně.

Všechny pokrmy připravené v rámci sobotního dne jsou inspirované kuchařskou knihou „Dobrá kuchařka českých šlechticů a měšťanů od gotiky po baroko“. Součástí vstupného na prohlídky hradu budou ochutnávky jídel zdarma, další pokrmy lahodné chuti bude možné zakoupit. V nabídce naleznete pochoutky na grilu, domácí hradní koláče a mnoho dalších dobrot.

Vstupné na podzimní mlsání činí 200 Kč pro dospělé osoby, studenti, senioři a děti do 15 let zaplatí 140 Kč a rodinné vstupné činí 530 Kč. V ceně jsou zahrnuté kostýmované prohlídky celého hradu a ochutnávky jídel zdarma. Průvodci v historických kostýmech vás seznámí nejen s historií hradu, ale přidají i informace týkající se historie stolování a přípravy pokrmů na hradech a zámcích.

Patříte-li mezi milovníky historie nebo dobrého jídla, nenechte si v sobotu 17. října návštěvu hradu Šternberk ujít.

**V sobotu 31. října** budou pro návštěvníky všech generací připraveny prohlídky hradu Šternberk doplněné o netradiční tiskařskou dílnu **KNIH-TISK Z VÝŠKY**. Prohlídky budou probíhat po celý den od 10 do 15 hodin.

Tiskařskou dílnou návštěvníky provede pan Roman Prokeš, principál studia Bez kliky, herec, loutkař, tiskař a výřečník. Zábavnou formou seznámí návštěvníky s historií tisku, předvede a vysvětlí techniku tisku a každý návštěvník bude mít příležitost natisknout si vlastní upomínkovou kartu. Součástí všech prohlídek hradu Šternberk bude i workshop.

Vstupné bude odpovídat běžnému vstupnému na prohlídku hradu, tiskařská dílna je pro návštěvníky ZDARMA. **Vstupné:** Liechtensteinské sbírky: plné 150 Kč / snížené 110 Kč / rodinné 400 Kč. Život na šlechtickém sídle: plné 130 Kč / snížené 90 Kč / rodinné 340 Kč. Celým hradem: plné 220 Kč / snížené 150 Kč / rodinné 580 Kč.

Na rozdíl od přechodných let se budou pravidelné prohlídky konat i v období od 1. do 15. listopadu. Hrad Šternberk bude otevřen vždy od čtvrtka do neděle. O víkendech doplní prohlídky hradu doprovodné akce - **Martinské prohlídky, Prohlídky s knihou, Historická káfirna**. Bohatý program je připravený i na prosinec a období adventu, zkrátka je na co se těšit. Více informací naleznete na [www.hrad-sternberk.cz](http://www.hrad-sternberk.cz).

(JG)

# Rally se ve Šternberku pojede, jen ne po lesní cestě!

**N**a tři v rychlém sledu odjeté rally-sprinty naváže začátkem října nový podnik I. Futures Contproduct Rally Morava 2020. Soutěž s centrem ve Šternberku se uskuteční ve dnech 9. – 10. října 2020. Pořadatelem soutěže je nově vzniklý Rally klub Šternberk v AČR.

Se Šternberkem byla dlouhé roky úzce spjata Rally Jeseníky. Její poslední ročník se ovšem uskutečnil před dvěma roky a minulý pořadatelský tým, který je zároveň spojen s evropským „kopcem“, se dále nechtěl na přípravě závodu podílet.

„Ztrátu názvu Rally Jeseníky na jednu stranu vnímáme negativně. Přece jen se část našeho týmu podílela na Rally Jeseníky až do roku 2015, v podstatě jsme stáli za obnovením tohoto závodu, který byl v sedmdesátých a osmdesátých letech nesmírně populární. Byla to jedna z nejtěžších soutěží ve federálu, s nádhernými zkouškami v podhůří Jeseníků. Vždyť soutěž v roce 1968 s Františkem Rosickým spoluorganizoval otec aktivního člena našeho týmu Dušana Pospíšila. A právě Dušan byl u stavby sekce Valašské rally 2003, kterou se celý proces soutěžáckého restartu zahájil. Na tuto tradici chceme s novým partnerem soutěže, společností Futures Contproduct, navazovat. Dále věřím, že nový název je pro jezdce, týmy a fanoušky signál, že je tady opravdu někdo jiný, kdo dostal od Svazu rally důvěru a chce vše důstojně zvládnout,“ komentuje aktuální situaci manažer Futures Contproduct Rally Morava Miroslav Frýdecký.

Šternberská soutěž bude čtvrtým podnikem Liqui Moly Rallyprint Série a Poháru 2+. Futures Contproduct Rally Morava nechybí ani v kalendáři populárního pohárového seriálu Čermák a Hrachovec ADAM Cupu 2020, ve které se pravidelně objevuje více než deset vozů.

Soutěž s ředitelstvím na šternberském gymnáziu a rampou na Horním náměstí nabídne šest rychlostních zkoušek na třech úsecích, s celkovou délkou měřených úseků 62,04 km.

„Určitě se můžeme pyšnit třetím testem, který je přesně na hraně limitu pro rallysprint, má patnáct kilometrů. Celkově věřím, že na účastníky čeká sportovní hodnotný podnik. I když přece jen s delšími přejezdy, než jsme původně plánovali. Ale o tom se zmíníme více při detailnějším představení trati,“ doplňuje Miroslav Frýdecký, jenž si ke spolupráci na hladkém průběhu závodu pozval dlouholetého navigátora a sportovního ředitele řady českých rally Rudolfa Kouřila. „Díky jeho osobě vím, že soutěž bude mít všechny náležitosti. Je pravidelně na závodech, jeho zkušenosti nám výrazně pomohou, bere-

me to jako velkou pomoc. Je také výhodou, že je pravidelně na závodech v kontaktu s dalšími jezdci a spolujezdci, určitě to bude pro naši soutěž dobrá propagace,“ uzavírá Miroslav Frýdecký.

Na webových stránkách [www.rally-morava.cz](http://www.rally-morava.cz) již najdete schválená zvláštní ustanovení a odkaz na přihlášku. Uzávěrka je stanovena na 1. října 2020 o půlnoci. Aktuální informace ohledně dění kolem Futures Contproduct Rally Morava najdete kromě oficiálních stránek i na facebookovém profilu soutěže Rally Morava. (Tomáš Plachý, Rally Morava)



## „Pořadatelé rally závodu ustoupili tlaku veřejnosti.“

**V**elkou nevoli obyvatel Šternberka vyvolala zpráva o říjnovém rally závodu, jehož jedna z rychlostních zkoušek měla vést středem oblíbeného výletního místa, které je současně domovem silně ohrožených mlouk skvrnitých.

Petice požadující zákaz konání rally na lesní cestě z Fajovy zatačky přes chatu Kukačka až do Dalova podepsalo v krátké době přes 1 100 občanů. Kvůli ohrožení vzácných živočichů

i dalším negativním jevům spjatým s konáním rally závodů zaslali státnímu podniku Lesy České republiky, který jako správce lesní cesty jízdu závodních aut povolil, nesouhlasná stanoviska také město Šternberk, obec Řídeč a ekologická organizace Hnutí DUHA. Lesy ČR na základě zaslaných námitek přehodnotily svůj původní souhlas a podmiňují konání rally získáním souhlasu všech vlastníků a také orgánu státní správy v oblasti životního prostředí, kterým je odbor

životního prostředí MěÚ Šternberk. Pořadatelé rally závodů, vědomi si nových povinností a získání výjimky zejména kvůli riziku ohrožení mlouk skvrnitých, přehodnotili své původní záměry a od své myšlenky uspořádat rychlostní zkoušku po lesní cestě ustoupili.

Rychlostní zkoušky se v rámci Rally Morava pojedou po standardních pozemních komunikacích určených běžnému silničnímu provozu.

(red)

## Expozice času stále nabízí možnost vzdělávání

**E**xpozice času zve všechny seniory na studium Univerzity třetího věku. Od 1. října začíná zimní semestr Univerzity třetího věku UP Olomouc, semestr se skládá ze 6 lekcí a tématem tohoto semestru jsou: **Vybrané kapitoly z psychologie**. Místo konání: Expozice času, ČSA 19, Šternberk. Doba konání: čtvrtek 13:00 – 14:30 hodin.

**Virtuální univerzita třetího věku ČZU v Praze.** Téma zimního semestru je: **Včelařský rok**. Místo konání: Expozice času, ČSA 19,

Šternberk. Doba konání: čtvrtek 10:00 – 11:15 hodin.

Vzhledem k současné stále se měnící epidemiologické situaci je účast na schůzkách pro posluchače dobrovolná. V zimním semestru 2020 je zrušena povinnost docházky do konzultačního střediska.

Povinnost plnit průběžné testy a test záverečný zůstává pro posluchače beze změny, stejně jako harmonogram zpřístupňování přednášek a dalších studijních materiálů.

Termíny pro obě skupiny studia: 1. října,

15. října, 29. října, 12. listopadu, 26. listopadu, 10. prosince. Studium na Univerzitě třetího věku (U3V) je určeno lidem nad 60 let nebo s přiznaným důchodem (starobním, předčasným či invalidním). Maturitní zkouška je pro studium v rámci této formy celoživotního vzdělávání výhodou, nikoliv však nutnou podmínkou. Přijetí ke studiu není také vázáno na žádné přijímací zkoušky. Další informace naleznete v Expozici času, 587 571 243, [expozice@mkzsternberk.cz](mailto:expozice@mkzsternberk.cz).

(Marie Velká, ředitelka MKZ Šternberk)

## Zahájení školního roku v mateřské škole Komenského

**J**iž každoroční tradicí naší mateřské školy je zářijové přivítání nového školního roku. A jak jinak, než zábavnou formou! Jde o první společnou akci pro rodiče a jejich děti za účelem vzájemného bližšího poznání se a utužení vztahů jak mezi rodiči novými, tak mezi těmi dosavadními.

Učitelky všech osmi tříd pro děti a jejich rodiče připravily odpoledne plné soutěží, her, hledání pokladu, společně s dětmi opekly špekáčky, zazpívaly si písničky. Rodiče naopak měli možnost

si neformálně pohovořit s učitelkami o provozu školy, o dětech a zvyklostech naší mateřské školy, poznat se navzájem i mimo třídu.

Součástí zahájení školního roku bylo i zábavné dopoledne se „zábavnou školkou Pavla Nováka“. V úterý 8. září dopoledne jste někteří možná zaregistrovali, že na školní zahradě mateřské školy Komenského bylo obzvlášť veselo. Přijel za námi Pavel Novák se svým vystoupením „Zábavná školka Pavla Nováka“. Pro děti měl přichystané aktivity jako zpěv, tančky a soutěže.

Zábavné, hravé a hlasité to bylo velmi a děti si odnesly odměny v podobě sladkostí, balónek, a hlavně gumových náramků.

Naším společným cílem je vytvářet pro děti prostředí pohody, veselí a radosti z prožitých činností společně se svými kamarády a učitelkami i jejich rodiči.

Za celý kolektiv bychom tímto chtěli poděkovat všem, kteří se zúčastnili společné akce a tyto dny si užili stejně jako my.

(Bc. Markéta Wojnarová; MŠ Komenského)

## ZŠ Dr. Hrubého vítá nové prvňáčky

**Z**ahájení nového školního roku se uskutečnilo v úterý 1. září. Počasí nám příliš nepřálo, o tradiční balonky ale děti nepřišly, na každého žáčka čekal balónek ve třídě. Do třídy doprovodili děti rodiče a přivítali je zástupci našeho města v čele s 2. místostarostou Liborem Šamšulou spolu s vedením školy.

Prvňáčci dostali kromě balónek a drobných dárečků i pamětní listy jako upomínku na tento slavnostní den.

Všem novým školákům, ale i ostatním žákům přejeme, aby se jim ve škole dařilo a aby ten následující školní rok proběhl v klidu a co nejvíce tradičním způsobem! (ZŠ Dr. Hrubého)



## Vincent Chignier v roli učitele

**S**právný mistr se pozná podle toho, kolik vychová mistrů...

Jedinečnou příležitostí kreslit a tvořit přímo na výstavě a k tomu ještě za účasti umělce měli během měsíce září žáci ZŠ Dr. Hrubého ve Šternberku.

Ve sklepních prostorách zdejší Expozice času probíhala skvělá výstava obrazů francouzského malíře žijícího ve Šternberku Vincenta Chigniera a dále výstava plastik ak. sochaře Petra Kuby.

Vincentovo vlivné a citlivé vedení výtvarných pokusů teprve náctiletých zanechalo v mnohých nesmazatelné stopy. Inspirování rozměrnými vystavenými malbami mladého umělce byli i v nepříliš pohodlných podmínkách schopni vytvořit zajímavé parafráze jeho děl. Povzbudivá slova malíře žáky motivovala a ujišťovala o tom, že ani v patnácti není pozdě začít s malováním.

(LV)

## Adaptační neboli seznamovací kurzy s třídními učiteli začaly

**V**pátek 11. září se děti třídy 6. A vydaly trávit společné chvíle s novou třídní učitelkou Ivetou Vrtkovou a paní psychologkou Veronikou Pírlimov, aby se všichni více seznámili a užili si sebe navzájem. Vzhledem k současné situaci se adaptační kurz nekonal jako tradičně dva dny, ale pouze jeden.

Žáci plnili týmové úkoly, které byly postaveny

tak, aby se každý účastník mohl projevit a ukázat, v čem je dobrý. Nesměly chybět ani klasické kolektivní hry (na honěnou nebo na schovávanou), které děti mají stále v oblíbenosti. Na závěr si děti připravily ohniště a hostina v podobě opečených špekáčků i jiných dobrot mohla začít.

I přes počáteční potíže s malými nepřáteli – vosami – si den děti užili. (ZŠ náměstí Svobody)

## Prázdniny na Gymnáziu Šternberk

**B**ěhem letních měsíců se na šternberském gymnáziu opravdu nezahálelo. Byla dokončena kompletní rekonstrukce bývalé učebny chemie (odstranily se původní dispozice podlahy, byla položena podlahová krytina a byl pořízen nový nábytek). Proběhla rovněž celková rekonstrukce sociálního zařízení v podkroví hlavní budovy a byla definitivně dokončena výměna oken v sousedství restaurace Knor.

Pracovalo se ovšem i venku – k tomu nejdůležitějšímu patří významná úprava zeleně v ulici Dvorské, ale i ve vnitřním dvoře hlavní budovy školy.

Již tradičně se v tomto období investuje velká finanční částka (i za přispění Obecně prospěšné společnosti rodičů a příznivců Gymnázia Šternberk) do nákupu učebnic a pomůcek na nový školní rok.

(Gymnázium Šternberk)

## S nově příchozími žáky se investuje do vznikajících kolektivů

**N**amísto běžně nabízených třídních adaptačních kurzů nám postačil, vzhledem k probíhající bezpečnostní opatřením, pro každou třídu den jeden. Někteří žáci rychleji, jiní pomaleji, byli vtaženi do rozehrávacích a vzájemně se zlehka poznávacích technik. Samotným vrcholem dne byla ochutnávka týmové práce, do které se žáci také živě zapojili. Rozhodně nebylo naší společnou ambicí se za pouhý den stmelit, nýbrž pozitivně tento proces nastartovat a prostřednictvím společného prožitku některé procesy usnadnit. Další setkání s kolektivy jsou v plánu.

(PhDr. Veronika Pírlimov)

# Tentokrát o kostele a o chybějící věži. V závěru se podíváme i na rodokmen Šternberků vystavený v klášteře

**D**vouževňový barokní chrám Zvěstování Panny Marie je vedle Státního hradu Šternberk druhou šternberskou historickou dominantou. Je jedním z největších kostelů na Moravě. Kostel je 65 m dlouhý, s výškou chrámové lodi 25 m. Věže kostela, vysoké 60 m, jsou viditelné z širokého okolí. Původně byl kostel součástí augustiniánské kanonie, kterou ve Šternberku založil v roce 1371 Albert II. ze Šternberka, významný církevní hodnostář, rádce a přítel Karla IV. a urbanista - zakladatel hrozeného města Šternberka. Po husitských válkách se o obnovu zničeného kláštera zasloužil v letech 1468 - 1510 probošt Mikuláš. Také starší středověký kostel byl postaven jako dvoulodní. Jeho podobu známe jen díky zachované kresbě půdorysu z roku 1775. Počátkem 18. století, kdy bylo šternberské panství ve vlastnictví knížecího rodu Lichtenštejnů, se započala přestavba celého areálu kanonie. Krátce po dostavění kostela však byla v rámci církevních reforem 10. září 1784 i šternberská kanonie zrušena. Nově zbudovaný chrám od té doby plní funkci farního kostela a sídlo někdejšího proboštsví je římskokatolickou farou.

Dnešní podoba farního kostela z 2. poloviny 18. století je dílem brněnského inženýra Františka Antonína Grimma, jenž patřil ve své době k nejvýraznějším architektům na Moravě (šternberský kostel se stavěl v letech 1770 - 83, včetně venkovní terasy se schodištěm). Ve šternberském projektu uplatnil F.A. Grimm své zkušenosti ze studijního pobytu v Římě. Stavbu provedl stavitel Václav Thaller. Na sochařské výzdobě průčelí chrámu se podílel olomoucký sochař Jan Michael Sherhauf, štukovou výzdobu uvnitř chrámu provedl jihlavský sochař Jan Václav Prchal. V kostele se nacházejí klenební fresky prostějovského malíře Františka Antonína Sebastiniho (Šebesty) z roku 1786. K celkovému dokončení výzdoby interiéru však došlo až na přelomu 18. - 19. století. Obraz na hlavním oltáři je dílem Antonína Lublinského, první dvojici bočních oltářů doplnil sochařskou výzdobou brněnský sochař Ondřej Schweigl a obrazy Josef Winterhalter ml. Ke třetímu páru bočních oltářů dodal ve 40. letech 19. století

obrazy vídeňský malíř Leopold Kupelweiser.

Již před více než deseti lety bylo i při pohledu zvenčí patrné, že si celý objekt vyžaduje důkladnou rekonstrukci. Vzhledem k rozlehlosti a mohutnosti areálu bylo ale zřejmé, že půjde o technicky i finančně velmi náročnou záležitost. Naštěstí byl areál bývalé augustiniánské kanonie zařazen do dotačního programu Ministerstva kultury ČR a celková rekonstrukce mohla být rozdělena do dvou etap: obnova interiérové výzdoby a exteriér (výměna opláštění obou věží, restaurování kamenné výzdoby průčelí a oprava venkovních omítek). V roce 2007 byla podána také žádost o dotaci na rekonstrukci

z Finančního mechanismu EHP/Norska, pod kapitolou Obnova kulturního dědictví. Díky islandsko-lichtenštejnsko-norské štědrosti byl šternberskému chrámu v roce 2009 udělen finanční grant 767 953 euro na realizaci projektu Obnova interiéru chrámu Zvěstování Panny Marie. Projekt byl podpořen rovněž Olomouckým krajem a městem Šternberk. V současné době je již dokončena první etapa rekonstrukce, z níž zřejmě patřilo k nejnáročnějším pracím v roce 2010 vyčištění a oprava nástropních fresek, pokrytých sazemi od požáru v roce 1927. Byly dokončeny také opravy nástěnných maleb, maleb v presbyteriu, dlažba, lavice atd. Nyní začíná druhá etapa rekonstrukce chrámu – exteriér

(vhl)



FOTO: ZDENĚK ADÁMEK

# Rozprava s děkanem Antonínem Pechalem o věži a později i o všem ostatním

**Z**ačátkem června letošního roku byla zahájena revitalizace chrámu Zvěstování Panny Marie a to konkrétně obnovou severní věže.

Obnova je financována z dotačního programu Ministerstva kultury Záchrana architektonického dědictví. Svými finančními prostředky se na opravách podílí i Olomoucký kraj, Olomoucké arcibiskupství a město Šternberk.

Na to, jak oprava severní věže pokračuje, jsem se šel zeptat přímo pana děkana Antonína Pechala.

*Děkuji, že jste si udělal čas na rozhovor, pane děkane. Rád bych se v následujícím rozhovoru věnoval opravě věže kostela. Myslím, že je to ve Šternberku momentálně nejviditelnější záležitost...*

„Myslíte, že si lidé všimli?“ řekl pan děkan náhle s humorem. Tím mne mile překvapil a díky tomu se atmosféra v úvodu uvolnila. Pak mi již neváhal odpovídat věcně na mé otázky. „Pokud to mám vzít opravdu ze široka, tak každý z nás jistě vidí jak monumentální stavbou kostel Zvěstování Panny Marie je. A tedy samozřejmě to, jak údržba tohoto objektu je mimořádná, souvisí s tím jak je finančně náročná. Pokud zabrouzdáme do historie oprav kostela, zjistíme, že kostel prošel mnoha opravami. Ale od doby co se kostel postavil, nebyla pravděpodobně ještě nikdy provedena kompletní oprava krovu. Bylo tedy nutné přistoupit k opravě neprodleně.“

*Proč se, pane děkane, s opravou kostela nezačalo již mnohem dříve?*

„Je důležité říci, že pokud se letos něco realizuje, neznamená, že jsme si jednoduše začátkem roku řekli ‚Hele, pojďme něco vymyslet‘. Nikoliv. První projekt na kompletní opravu toho kostela jsme navrhli již někdy v roce 2014, což tenkrát nevyšlo. Takže snaha už je delší dobu a zaplatť pámbůh, že se to letos podařilo.“

*Jak bude vypadat nová věž?*

„Nekoná se žádná velká změna co se tvaru věže týká. Tvar bude úplně stejný, jen barva se změní, jelikož bude celá z mědi... Takže bude měděná. Tady musím říci, že tato změna má své opodstatnění a nejedná se o nějaký rozmar. Když totiž uděláte věž například z plechu, musíte ji průběžně natírat. Vzhledem k tomu, že normálně je to místo pro nás takřka nedostupné, co si budeme povídat, je to hodně vysoko, tak jsme se rozhodli věž udělat měděnou.“

*Z řad občanů padl i takový dotaz, proč se na kostele nedělá zároveň fasáda, když už tam je lešení? Prý by se tím mohlo ušetřit. Jak byste odpověděl na takový dotaz?*

„Otázkou je, zda technicky by to bylo vůbec možné,“ reagoval na moji otázku téměř ihned, jako kdyby ji už někdy někomu jinému odpovídal. „Je důležité si uvědomit, že toto lešení, které tam nyní je, slouží primárně jako

nosná konstrukce, čili účel toho lešení je úplně jiný. Ono se původně neplánovalo, že tam bude lešení, to rozhodla až firma, která byla na základě výběrového řízení vybrána.“

*Jak budou opravy kostela pokračovat v budoucnu?*

„Abyste byl v obraze... Opravy věží spadají do širšího plánu budoucích oprav. Jedná se, doufáme, zatím jen o první fázi. Následovat by měla důležitá oprava mezivěží. Zjistilo se totiž, když se chystal projekt, že je mezivěží snad úplně nejkritičtější místo nezbytné k opravě. Projektanti, jestli je mohu citovat, nám říkali, že je to už pět minut po dvanácté. Nejedná se prý již ani o havarijní stav, ale o katastrofu. Kvůli financím se musí postupovat tímto způsobem po etapách. Podle programu by mělo dojít v horizontu sedmi let k úplné obnově krovu, ale jistě není nikdy nic, že? Jistý nemáme zítřek... a vlastně ani dnešek,“ a nad svým posledním výrokem se děkan Pechal příhodně pousmál.

Jelikož byla konverzace s panem děkanem velice zajímavá a zdálo se, že čas snad vůbec neutíká, následovalo předlouhé pokračování v rozpravě na téma cokoliv. O tom však budu psát až někdy jindy.

Oprava severní věže by podle všeho měla být dokončena v listopadu. V příštím roce bude revitalizace pokračovat opravou jižní věže a následnou výměnou krovu věží.

(MH)

## Představení prvního sálu Šternberského kláštera

Pokračování z minulého čísla Šternberských listů: Pozvánka spolku do Šternberského kláštera. V prvním sále se představuje historie našeho města. Kopie vydaných dekretů, šlechtické rody poslední doby, rodokmen rodu Šternberků 3x7 m. K vidění jsou i významné osobnosti našeho města.

(Vilém Zlamal, předseda spolku)



# Šternberské stíny: Utrhl se z vodítka a kousl muže

**POZVALI KAMARÁDY.** Na téměř padesátčlennou skupinu osob narazili strážníci v pátek 24. července po půl osmé večer v areálu Eutech pod přístřeškem. Při příjezdu hlídky se většina zrychleným krokem vzdálila, jiní uklidili zbytky po oslavě. Místo na soukromém pozemku s omezeným režimem si mladí vybírají přes časté kontroly s velkou oblibou a přes opakované upozorňování na zákaz takové činnosti.

**RISKOVALI PÁD.** Hned po půlnoci se další osoby rozhodly pokochat se pohledem na město z lešení postaveného kolem severní věže kostela. Nebezpečnou akci dva muži podnikli přes překonání vymezených pásek a umístění základy vstupu na staveniště. Na výzvu hlídky místo opustili.

**UJASNILY SE HRANICE.** Neoprávněné užívání veřejného prostranství v jedné z místních částí města řešili strážníci na základě oznámení ve středu 5. srpna. Důvodem bylo zde uskladnění palivové dříví a přívěsný vozík. O pár dní později řešila hlídka hned sousedovo dříví, které by asi doma překáželo. Také na základě oznámení. Oba přestupky byly napoprvé vyřešeny nízkou pokutou na „základní“ úrovni.

**ODŘEL ŠKODOVKU.** Naštvaný mladík s bydlištěm v Litovli a „operující“ ve Šternberku navečer 5. srpna odhodil na ulici Pod Lesem

svoje kolo a poškodil přitom zaparkované vozidlo. Byl prý naštvaný, ale nemusíte se obávat, že by trpěl stresem v zaměstnání. Prý se pohádal s přítelkyní. Způsobenou škodu uznal, ale když majitel vozidla po něm po pár dnech požadoval 3.500 korun, odmítl škodu zaplatit. Věc byla oznámena přestupkovému oddělení.

**MÍSTO DO VĚZENÍ DO PRÁCE.** Reprodukovaná hlasitá hudba a hlučný hovor byly také 5. srpna před desátou večer příčinou stížností na obyvatele domu na Olomoucké ulici. Hlídka zjistila, že důvodem oslavy bylo zmírnění trestu, o kterém rozhodl soud ku prospěchu jednoho z obyvatel domu. Přítomní pozavírali okna a hudbu ztišili. Noční klid ale ještě rušen nebyl.

**VYSOKÉ NÁROKY.** Večer 22. srpna byly hlučné křtiny a prý i s fyzickým napadáním v jiném místě nedaleko centra. Na domě bylo v každém okně vidět a slyšet společenský rodinný život. Zde byla hlídka i osočena jedním z mužů, že dělá svou přítomností ostudu obyvatelům domu. Hlídka přitom odpovídala potřebným standardům a pouze mírnila na veřejnost pronikající projevy temperamentního a radostného života.

**NEBYL, KÝM SE ZDÁL.** Na podezřelou osobu byli strážníci upozorněni v sobotu 22. srpna kolem půl třetí odpoledne. Muž,

prý pravděpodobně bezdomovec, přeskočil plot vyprázdněného objektu v centru města a pohyboval se po budově. Strážníci na místě zjistili, že se jedná o nového majitele objektu, který si zapomněl klíče. Protiprávního jednání se tedy nedopustil.

**NEZODPOVĚDNÍ CHOVATELÉ.** Kolem poledne 27. srpna byl pokousán psem muž poblíž sportovní haly. Pes se utrl z vodítka malému chlapci, který ho vedl. Pes musel být podroben opakované prohlídce veterinárním lékařem. Ve čtvrtek 17. září navečer jiný pes pokousal běžce na ulici Na Valech. Zvíře neohlídala jeho majitelka při venčení.

**DALEKO NEDOJELO.** Do oplocení domu sousedů na ulici Babické narazilo nedostatečně zajištěné auto Škoda Fabia v pátek 28. srpna před čtvrtou odpoledne. Oznámil to muž, který to zjistil dříve, než majitel vozidla. Věc převzala k dalšímu šetření Policie ČR.

**NÁROČNÉ ČTVRTEČNÍ RÁNO.** Silně podnapilá dvaatřicetiletá žena z Budišova ležela 3. září o půl osmé ráno na schodech před prodejnou kebabu na Nádražní ulici. Našla ji tam jiná žena, která přivolala hlídku. Nereagovala na žádné podněty. Protože nebylo jasné, zda se při pádu i nezranila, byla na místo přivolána záchranná služba a lékař rozhodl o převozu do nemocnice.

*Pokračování na straně 9 ->*

## Jak v září proběhla bezpečnostní akce na Šternbersku?

**SE ZÁKAZEM ŘÍZENÍ SI HLAVU NELÁMAL.** V podvečer ve čtvrtek 13. srpna, kontrolovali policisté v obci Horní Loděnice nákladní automobil Peugeot Boxer. Při kontrole 47letého řidiče zjistili, že má správním orgánem vysloven platný zákaz řízení všech motorových vozidel, a to až do února 2021. Policisté mu zadrželi řidičský průkaz, který jim předložil při kontrole. Další jízdu mu zakázali. Nyní je tak podezřelý z přečinu maření výkonu úředního rozhodnutí a vykazání, na který trestní zákoník stanoví trest odnětí svobody až na dva roky.

**NEUHRADIL NÁKLADY ZA ODEBRANOU ENERGIÍ.** 24. srpna zahájili policisté ve Šternberku úkony trestního řízení pro podezření ze spáchání trestného činu krádež. Z uvedeného jednání podezřívají pětadesátiletého muže z obce na Šternbersku. Ten řádně nehradil náklady za odebranou elektrickou energii, proto byla její dodávka distribuční společností z Děčína ukončena. Podezřelý muž se však poté sám znovu napojil na hlavní pojistkovou skříň umístěnou na domě a od začátku srpna 2020 odebíral energii neoprávněně. Společnosti tím způsobil škodu, jejíž předběžná výše přesahuje částku 5 000 Kč.

**ŘÍDILI POD VLIVEM DROG.** Ve středu 2. září, krátce před dvaadvacátou hodinou, kontrolovali policisté v Dmašově nad Bystricí, osobní motorové vozidlo Ford. U 19letého řidiče provedli také orientační test na omamné a psychotropní látky, který prokázal přítomnost amfetamin/metamfetaminu a cannabinoidů. Řidič se po poučení dobrovolně podrobil lékařskému vyšetření, spojenému s odběrem biologického materiálu. Policisté mu další jízdu zakázali. Událost prověřujeme jako přestupek na úseku bezpečnosti a plynulosti silničního provozu, nicméně o přesné právní kvalifikaci bude rozhodnuto na základě výsledků laboratorního zkoumání odebraného biologického materiálu.

V pátek 4. září, krátce před patnáctou hodinou, kontrolovali policisté policejní stanice Moravský Beroun v Horní Loděnici, osobní motorové vozidlo Infinity. U 46letého řidiče provedli také orientační test na omamné a psychotropní látky, který prokázal přítomnost amfetamin/metamfetaminu. Po poučení se dobrovolně podrobil lékařskému vyšetření, spojenému s odběrem biologického materiálu v nemocnici. I tuto událost prověřujeme jako přestupek na úseku bezpečnosti a plynulosti silničního provozu, nicméně o přesné právní kvalifikaci bude rozhodnuto na základě výsledků laboratorního zkoumání odebraného biologického materiálu.

**BEZPEČNOSTNÍ AKCE NA ŠTERNBERSKU.** V době od 16 hodin dne 4. září do 17 hodin 6. září proběhla na Šternbersku, v souvislosti s konáním akcí Ecce Homo Historic a Město v pohybu, bezpečnostní akce, která byla zaměřena k zabezpečení veřejného pořádku a na dohled nad bezpečností a plynulostí silničního provozu. Během konání této akce nebylo zjištěno žádné porušení veřejného pořádku. V rámci dohledu nad bezpečností a plynulostí silničního provozu policisté zkontrolovali 45 vozidel a zjistili 4 přestupky, za které uložili pokuty v příkazním řízení – 3 přestupky se týkaly nerespektování dopravního značení, 1 přestupek osvětlení vozidla.

V úterý 8. září, v době od 08:30 hodin do 13:00 hodin proběhla v teritoriu obvodního oddělení Šternberk dopravně bezpečnostní akce, která byla zaměřena na bezpečnost a plynulost silničního provozu, na pátrání po odcizených vozidlech a hledaných osobách a věcech. Policisté zkontrolovali 42 vozidel a zjistili 2 přestupky, za které uložili pokuty v příkazním řízení. Během akce nebyla zjištěna žádná odcizená vozidla, ani osoby či věci v pátrání.

*por. Mgr. Irena Urbánková,  
Krajské ředitelství POK*

### Pokračování Šternberských stínů:

**JINAK TO PRÝ NEDOKÁZALA.** Na parkoviště před prodejnou Lidl přivolal hlídku v úterý 8. září před polednem muž, který zjistil, že v zaparkovaném Renaultu jsou uzavřeny dvě plačící děti. V blízkosti se nezdržovala žádná odpovědná osoba, uvnitř vozidla byla již vyšší teplota vzhledem ke slunečnému počasí. Při příjezdu hlídky na místo již byla u vozidla matka dětí, která uvedla, že je v autě s pootevřenými okénky nechala chvíli

bez dozoru, protože potřebovala nakoupit a děti nechtěla brát s sebou v obavě z jejich možné nákazy koronavirem. Děti nejely známky újmy na zdraví, strážníci věc ale předali k prověření sociálnímu odboru.

**ZLODĚJ JE ZLODĚJ.** V Dalově kdosi v noci na neděli 13. září odcizil plastový kontejner na velkoobjemový odpad černé barvy s nápisem „Chatař“. Nádobu je majetkem města. Doufejme, že při několikatísíkové způsobené škodě přispěje

k lepšímu pořádku alespoň u někoho na dvorku.

**SMUTNÝ NÁVRAT.** Žena, která se vrátila z dovolené, přivolala 15. září hlídku do svého obydlí, protože nedokázala otevřít dveře do obývacího pokoje, což jí bylo podezřelé. Na místo dorazili strážníci, záchranná služba a Policie ČR. Za dveřmi byla nalezena seniorka bez známek života. Případ dořešila PČR.

*strážník Ladislav Prášil,  
Městská policie Šternberk*

## PŘIVÍTÁNÍ PRVNÁČKŮ NA ZŠ NÁM. SVOBODY

Je úterý 1. září. Sluníčko je někde za mraky a ne a ne vykuknout. Z oblohy padají drobné kapičky. Mrholí. Kdepak jsou naši prvňáčci? Táhle! Už jdou se svými rodiči. Míří do školní jídelny. Co se tam bude dít? Aha. Slavnostní přivítání. To je lidiček! Děti i rodiče jsou usměvaví a vůbec jim nevlídné počasí nevadí. Vždyť dnes se z dětí stanou opravdoví školáci! Prvňáčci! Jupííííí! Po slavnostním přivítání vedením školy, předsedkyní SRPŠ a zástupců města v čele s 1. místostarostou Jiřím Krausem, následovalo roztomilé vystoupení pátáků, které roztleskalo celou jídelnu. Dětem pak byly předány pamětní listy a barevné balonky. Poté si paní učitelky odvedly děti i rodiče do svých tříd. Všem prvňáčkům přejeme hodně krásných zážitků ve škole a také mnoho úspěchů na jejich dlouhé cestě za poznáním.

*(Paní učitelky prvních tříd, Mgr. Kamila Vavrdová a Mgr. Blanka Mráčková)*

## Na XVI. Benefičním koncertu zpívala Leona Machálková

**C**harita Šternberk pořádala v sobotu 19. září již XIV. Benefiční koncert. Své slavné muzikálové písně nám zazpívala Leona Machálková s doprovodnou kapelou. I přes nynější situaci, koncert navštívilo přes sto diváků. Jedná se o benefiční koncert, který byl

podpořen 60 sponzory a výtěžek pro Charitu Šternberk je 200 000 Kč. Touto cestou děkujeme všem sponzorům, dárcům a městu Šternberk. Velké díky divákům a za rok se těšíme opět na shledanou.

*(Charita Šternberk)*

## CHARITA HLEDÁ ZDRAVOTNÍ SESTRU

Do týmu Domácí zdravotní péče při Charitě Šternberk hledáme zdravotní sestru. Podmínkou je řidičský průkaz B a dva roky praxe u lůžka. Nabízíme plat 27 tisíc hrubého. Zájemci se mohou hlásit na telefonním čísle 724 732 839 a nebo e-mailu: [dana.vrzalikova@sternberk.charita.cz](mailto:dana.vrzalikova@sternberk.charita.cz).

INZERCE

## KVĚTINKY U ALENKY VĚŽNÍ 5 ŠTERNBERK OPĚT OTEVŘENO

nové pěkné interiéry / krásné kytice  
svatební, narozeninové věnce, smuteční kytice, dušičkové vazby,  
statice, svíčky, rozvoz květin

objednávky kytic: [alenakvetiny@seznam.cz](mailto:alenakvetiny@seznam.cz), telefon: 603 515 546, fb: Kvetinky u Alenky  
Otevřeno PO-PÁ 9:00-16:30 SO 9:00-11:30

## Klub Eccáček

**U**ž druhým rokem je posláním dětského klubu Eccáček poskytnout prostor především rodinám s malými dětmi, i když už klub rozšiřuje program i pro děti starší.

Eccáček pořádá pro rodiny z blízkého okolí širokou nabídku aktivit a dává jim tak možnost načerpat své síly, vyjít ze stereotypu, obohatit se po fyzické i psychické stránce a poznat nové přátele.

Klub si je vědom toho, jak je rodičovství někdy náročné a může sociálně izolovat, snaží se proto s maminkami na mateřské dovolené i jejich dětmi stále něco podnikat.

Herna klubu vyniká prostorností, širokým výběrem dřevěných hraček s prvky montessori a kuchýnkou, kde si rodiče můžou udělat kafe, čaj nebo třeba ohřát příkrm svému miminku.

V týmu Eccáček je spousta skvělých žen, díky kterým se pravidelně provozují herničky s krátkým programem, tematické kurzy, cvičení pro děti či maminky a v neposlední řadě se také organizují v klubu zajímavé jednorázové vzdělávací programy s odborníky, sportovní aktivity nebo narozeninové oslavy.

Více na fb: DK Eccáček nebo [www.dkeccacek.cz](http://www.dkeccacek.cz)  
*(Michaela Cázerová, Eccáček)*

## AMBULANCE PRAKTICKÉHO LÉKAŘE PRO DĚTI A DOROST



**Kde se nacházíme?**  
Nemocnice Šternberk  
(pavilon D, přízemí)  
Jivavská 20  
785 01 Šternberk

**Kde se objednat?**  
Telefon: 587 800 406  
E-mail: [detsky.praktik@nst.agel.cz](mailto:detsky.praktik@nst.agel.cz)

@NemocniceSternberk  
[nemocnicesternberk.agel.cz](http://nemocnicesternberk.agel.cz)

**Nemocnice  
Šternberk**  
Středomoravská nemocnice  
Člen skupiny AGEL

# KULTURNÍ AKCE VE ŠTERNBERKU – ŘÍJEN 2020

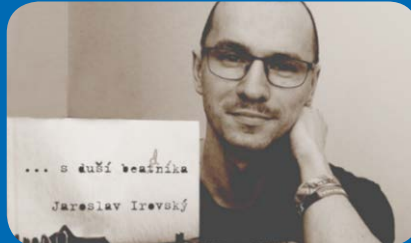
**1. října**
**Inflagranti a Josef Vojtek**  
**čtvrtek - 19:00 - KD Šternberk**

Nejznámější české smyčkové trio INFLAGRANTI přitahuje do koncertních sálů nejen fanoušky klasiky, ale i rockery, kteří si mohou poslechnout své oblíbené pecky v podání sexy tria a navíc ještě v doprovodu rockového hlasu, jako má Josef Vojtek, který je frontmanem skupiny KABÁT.


**3. října**
**Drakiáda 2020**  
**13:00 - louka pod Domašovem (Rasovna)**
**Běh parkem**
**10:00 - Městský park Šternberk**

**5. října**
**Autorské čtení s Jaroslavem Irovským**  
**17:00 - KD Šternberk**

Rodák z valašských Slušovic, od roku 2011 bydlí v Olomouci, jenž byl Městskou knihovnou v Praze zařazen na seznam pozoruhodně píšících českých spisovatelů, „jejichž psaní stojí za to, aby nebylo přehlédnuto.“ Tento olomoucký spisovatel bude předčítat ze svého debutového románu „... s duší beadníka,“ popisujícího životní peripetie věčného outsidera.

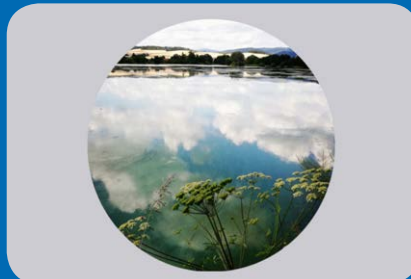

**5. října**
**Latin dance fitness**  
**18:00 - KD Šternberk**

V rytmu latinskoamerické a kubánské hudby Vás čekají sólové tance, krokové variace, posilování a strečink. 8 lekcí. Lekce povedou taneční mistři Ing. Hana Kopřivová a Milan Adamec. Cena 900 Kč. Přihláškou je platba na č. účtu 40931811/0100, do poznámky uveďte prosím jméno a příjmení + latina. Informace na tel. 730 191 120, e-mail: program@mkzsternberk.cz


**6. října**
**Přespolní běh pro základní školy**  
**10:00 - Na Kiosku**

**7. října**
**Výstava: Obrazy a fotografie**  
**17:00 - Expozice času**

Ve středu od 17:00 hodin Vás Expozice času srdečně zve na vernisáž výstavy Naděždy Brandejsové, Jitky Jašíkové, Dagmar Kalábové, Věry Kočí, Nely Kohoutkové, Evy Richterové a Věry Struhárové.


**8. října**
**Kino: Šarlatán**  
**10:00, 19:00 - KD Šternberk**

Nejnovější snímek uznávané polské režisérky Agnieszky Holland Šarlatán odráží odvěky boj dobra a zla, lásky a nenávisti, víry a zrady. To vše v jednom člověku na pozadí dobových událostí a zvrátů. V hlavní roli Jana Mikoláška se představí Ivan Trojan, jehož mladší verzi ztvárnil jeho syn Josef Trojan. Vstupné: 100 Kč.


**9. října**
**Noc s Andersenem**  
**14:00 - Dětská knihovna Šternberk**

Do celostátní akce knihoven Noc s Andersenem se zapojí i knihovna ve Šternberku. Ve Šternberku si letos v rámci Noci s Andersenem budeme hrát se slovní zásobou a hledat v knihách zajímavá slova. Z těch pak budeme tvořit vlastní pohádky a příběhy. Děti se dozví, jak vypadá novinářská práce a jak vznikají Šternberské listy. Sami si také vyzkouší práci novináře.


**10. října**
**Venkovské trhy + Šternberský pecen 2020**  
**7:30 - Hlavní náměstí**
**Rally Morava**
**8:00 - Šternberk**


**16. října**

**Prezentace činnosti Spolku prohlubování česko-německých vztahů**

**15:00 - Šternberský klášter**



**17. října**

**Metody výslechu a získávání informací**  
**19:00 - KD Šternberk**

**Podzimní mlsání na hradě Šternberk**  
**10:00 - hrad Šternberk**



**18. října**

**Podvečery s hudbou: Klarinetový recitál**  
**18:00 - KD Šternberk**

Pozvánka na listopadový koncert v rámci cyklu Podvečery s hudbou. Přijměte pozvání na klarinetový recitál „Horowitz, Debussy, Sarasate, Milhaud, Brahms“ v podání Adama Malíka (klarinet) a Adama na (klavír).



**20. října**

**Dívaldo: Manželství v kostce**  
**19:00 - KD Šternberk**

**Koruna Balkánu: 40 dní v balkánských horách**

**18:00 - IC Šternberk**

Vystoupáme na nejvyšší vrcholy Balkánu. Začneme tím nejtěžším – slovinským Triglavem. Na odpočinek si dáme chorvatskou Dinaru. Zjistíme, že v Černé Hoře mají dva nejvyšší vrcholy, ačkoliv jeden je o pár metrů nižší. Šestidenní trek v Albánii ukončíme výstupem na nejvyšší horu Dinaridů Maje e Jezerce. V Řecku vystoupáme na mystickou „Horu Bohů“ a také se podíváme na kláštery ve skalách Meteora. Výstupem na bulharskou Musalu si tak následně můžeme na hlavu nasadit pomyslnou korunu Balkánu. Nebudou chybět zastávky u moře, jezer a dalších zajímavých míst, takže „vidíme se“.

**22. října**

**Kino: Štěstí je krásná věc**  
**10:00, 19:00 - KD Šternberk**

Čenda (Karel Zima) s Janou (Petra Hřebíčková) nemají v životě na různých ustláno. Oba jsou nezaměstnaní, Čenda má dluhy všude, kam se podívá, a nejčastější návštěvou u nich je exekutor. To ale změní farářem požehnány loterijní tiket. Pohádková výhra 176 milionů korun otevírá dvojici dveře do velkého světa neomezených možností. Vstupné jednotné: 100 Kč



**23. října**

**Muzejní noc**  
**20:00, 21:00, 22:00, 23:00 - Expozice času**

**28. října**

**Vzpomínkový akt**  
**10:00 - u památníku na náměstí Svobody**



**29. října**

**Staň se hrdinou**  
**8:00 - DDM Šternberk**

**30. října**

**Na zlatém jezeře**  
**19:00 - KD Šternberk**



**30. října**

**Halloween 2020**  
**16:00 - DDM Šternberk**

**31. října**

**Knihtisk z výšky**  
**10:00 - hrad Šternberk**



**3. listopadu**

**Výstava fotografií: Olga Havlová**  
**18:00 - IC Šternberk**

Výstava fotografií mapuje počátky činnosti Výboru dobré vůle (VDV), setkávání paní Olgy s dětmi a dospělými se zdravotním postižením, ale také se spřízněnými osobami (např. princezna Diana, herec Alan Delon, španělská princezna Cristina). Poprvé se výstava představila veřejnosti v Praze v říjnu 2010, kdy si VDV připomínal 20. výročí svého založení. Setkala se s příznivým ohlasem, přítomen byl prezident Václav Havel. Soubor obsahuje 33 fotografií. Jedná se o putovní výstavu po celé ČR. Výstava bude zahájena slavnostní vernisáží za účasti zástupců Nadace. Srdečně zve Charita Šternberk.

# PUNK ŽIJE, DÁMY A PÁNOVÉ, S ALCATRAZEM

**D**le slibů pořadatelů se ve Šternberku v sobotu 29. srpna uspořádal multižánrový koncert. Během jediného dne si mohli návštěvníci, i posluchači z blízkého okolí bývalé Chronotechny, užít prvky hudebních stylů jako je punk, rock i roll, blues, rap a disco. Sám jsem byl u toho a musím Vám sdělit, draží čtenáři, že i přes mé prvotní obavy, to byl divoký večer v tom nejlepší slova smyslu plný výborné a energické hudby.

Coby redaktor Šternberských listů dostal jsem jednoho dne pozvánku na koncert, který se měl konat 29. srpna na dvoře bývalé Chronotechny. Akce s názvem Alcatraz vol. 3 mi byla představena poprvé na plakátu, který na mne působil všelijak. Zejména, když jsem zjistil, že se jedná o letní punk-rock'n'rollový jednodenní festival na kterém, jak pozvánka lákala, nesmí chybět ne jeden mukl, začal jsem mít pocit, že to nejspíš nebude nic pro mě.

Byť jsem neměl kdovíjaké očekávání, jelikož mi byly všechny kapely neznámé, zájem o poznání něčeho alternativního a nového přetrvával a nakonec jsem se krátce po zahájení, asi v 16:07 na koncert dostavil.

Najednou, když jsem stál na nádvoří bývalé Chronotechny a měl tu možnost nasát atmosféru, začalo mi pomalu docházet, co že to je ten punk. To však měl být pouze začátek a já pochopil, že mne čeká skutečně zajímavý večer. Nádvoří se začalo plnit punkery a punkerkami z širokého i blízkého okolí a ke svému vystoupení se začala pomalu chystat první kapela. Šternberská alternativní skupina THE MIDDLE OF THE SANDWICH začala publikum zahřívát různorodostí hudebních žánrů svých písní.

Po hodině a půl následovala další kapela a jelikož na pódium vstoupil chlapec s baskytarou a námořnickou čepicí na hlavě přezdívaný Fíďa, každý z fanoušků v ten moment věděl, že na scénu jde skupina s názvem ŠVINDL, původem z Litoměřic, která má za sebou slušnou hudební historii, což během pár okamžiků nám všem také dokázala.

Ostravská skupina MÜNCHEN KONFLIKT svojí písní Total totálně rozpoutala vřavu před pódium. Dav nekontrolovaně do i mimo rytmus hudby chaoticky tancoval tanec zvaný pogo. Turbo violence punk, jak zní název hudebního stylu této skupiny složené ze dvou dívek a dvou chlapců, vytvářel z podvečera velice silný zážitek.

Další šternberskou skupinou na řadě byli kluci z kapely KAKKTUS, kteří jsou zároveň organizátory celé akce. Podařilo se mi později s kluky poklábosit nad sklenkou dobrého vína. *Kluci, jak Vás před třemi lety napadlo uspořádat Alcatraz?* „To je jednoduchá otáz-

ka,“ ujal se slova Adam, jeden ze členů kapely KAKKTUS. „Zkrátka, protože ve Šternberku nic podobného nebylo. Chybělo nám tady místo pro alternativní směr, kde by mohli vystupovat kapely, které hrají alternativní hudbu. Nejenom punk, ale i jiné styly. S kapelou jsme ve Šternberku hrávali na místech... Jak to říct?“ Adam hledal ta správná slova. „... bez atmosféry,“

pomohl mu Jan, kamarád z kapely. Adam jen souhlasně kývl a mohl pokračovat.

„Proto jsme se rozhodli udělat si svůj vlastní festival, kam budeme zvat kapely, které by do Šternberka možná žádný jiný pořadatel nikdy nepozval, protože je buď nezná a nebo si myslí, že by na ně nikdo nepřišel.“

Jan, kytarista a zpěvák v kapele KAKKTUS si náhle vzal slovo a zavzpomínal. „Jo, jo, minulé ročníky byly hodně punkové, i co se okolností týká. Tentokrát střecha vydržela, ale napří-

klad první ročník Alcatrazu byl spečetěn obrovskou bouhou. Pro nás a nejspíš i pro všechny na-

vštěvníky to byl nezapomenutelný večer. Tentokrát spadla střecha i celé podium. Hustě přišlo a zvukařovi se voda vylila do aparátu a my museli celý koncert přemístit pod malou stříšku, pod kterou to pořádáme doteď.“ Adam se do toho vložil. „Byla to improvizovaná stage, kde jsme ještě toho večera pokřtili desku. Pak se hrálo až do rána. Nakonec to bylo úžasné.“

*Punk se zdá být, mimo jeho definici, docela univerzální slovo. Co si vlastně představíte vy když se řekne punk?*

„Nezávislost. Udělej si vše podle sebe. Cítím v tom svobodu... My jsme na punku vyrůstali, takže ten styl, ať už je to oblíbení, hudba nebo samotná my-

šlenka, je pro naši kapelu nejbližší. Živelnost a adrenalin na živých vystoupeních, to je vždy to, co mě na punku bavilo.“ Za rozhovor jsem klukům poděkoval a šel si vyslechnout zbytek koncertu.

Po vystoupení skupiny KAKKTUS následovaly ještě dvě divoké hudební vložky. DIVO INSTITUTE a freestyle rapové CRINGE PRINCE.

Alcatraz vol. 3 byl tradičně ukončen až příjezdem městské policie.

(MH)



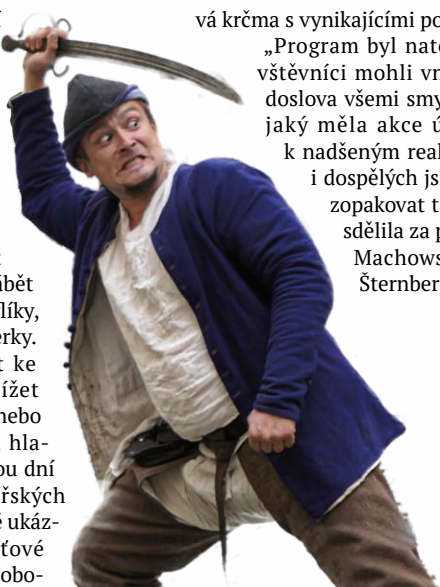
MÜNCHEN KONFLIKT na Alcatrazu vol. 3



skupina KAKKTUS: zleva Adam (kytara, zpěv), Jirka (basová kytara, zpěv), Jan (kytara, zpěv), Martin (bicí)

# NA BAROKO V KLÁŠTEŘE SE MŮŽETE TĚŠIT I V PŘÍŠTÍM ROCE

**V**e dnech 19. a 20. září proběhla jedinečná akce Baroko v klášteře, která vznikla ze spolupráce MAS Šternbersko a Geniátor.cz. Pro děti byl připraven pestrý program plný tvořivých i vzdělávacích činností. Děti si mohly potisknout látky barevnými razídky, vyrábět papírové masky, kožené knoflíky, dřevěné ozdoby či kovové šperky. Mohly si také přičichnout ke kovářskému řemeslu, přihlížet pokusům se suchým ledem nebo procvičit mozkové závitky u hlavolamů a her. V průběhu obou dní proběhla vystoupení šermířských skupin Adorea a Viator a také ukázky soudních procesů. Chuťové buňky návštěvníků potěšila dobo-



vá krčma s vynikajícími pokrmy.

„Program byl natolik pestrý, že návštěvníci mohli vnímat dobu baroka doslova všemi smysly. Velice nás těší, jaký měla akce úspěch. Vzhledem k nadšeným reakcím ze strany dětí i dospělých jsme se rozhodli akci zopakovat také v příštím roce,“ sdělila za pořadatele Veronika Machowská, ředitelka MAS Šternbersko. (red)



## ZPÁTKY V ČASE S ECCE HOMO HISTORIC

**P**rvní zářijový víkend se mohli na Hlavním náměstí rozplývat všichni automobiloví nadšenci nad krásnými historickými vozy.

Tradiční událost Ecce Homo Historic započala v sobotu 5. září burácením a řinčením automobilových motorů. Šternberkem se toho

dne opět proháněla především závodní auta minulého století. Nežůstalo však jen u automobilů. Sobotní přehlídka lákala návštěvníky také na historické motocykly.

Po výstavě těchto pečlivě naleštěných strojů následovala tradiční Rally Ecce Homo Historic a v těchto soutěžních jízdách se pokračovalo i následující den. Do soutěžních nedělních jízd pravidelnosti bylo přihlášeno 232 jezdců, z toho bylo asi 120 jezdců na motocyklech. Ředitel Automotoklubu Ecce Homo Šternberk Vlastimil Malík sdělil, že kvůli epidemii koronaviru bylo až do poslední chvíle nejisté, jestli akce vůbec bude. „Čekali jsme, co nastane 1. září. Prvního září vyšla nová vyhláška, která nařizovala, že mohou být akce maximálně do tisíce osob na jednom místě.

My jsme naštěstí rozptýleni po celém městě, přesto pořadatelé pro návštěvníky zajistili dezinfekci,“ říká Malík.

Pořadatelé se také postarali o pestrý doprovodný program. Během celé akce se na Hlavním náměstí odehrávaly Šternberské slavnosti a každým rokem více a více oblíbený Pivní festival, který letos slavil svůj čtvrtý ročník. Součástí byly i koncerty. Mimo jiné si návštěvníci mohli poslechnout i vystoupení populárního hudebníka Xindla X.

Dle organizátorů byl zvolen nejstarším dopravním prostředkem Buick S Coupe z roku 1929, kterého na náměstí přivezl jezdec Michal Dostál. Odborná porota ocenila také tři nejlepší dobové obleky řidičů a spolujezdců. (red)



# „JE TOLIK KNIH! ALE CO ČÍST?“

## Literární tipy z městské knihovny a Knihkupectví Šternberk:



**Mlýn**

**Michal Vaněček**

*Román Mlýn od Michala Vaněčka je kniha, kterou jsem začala číst a dočetla v jediný den. Autor se inspiroval skutečným příběhem dvou bratrů a jejich mlýna, nelehkým životem v době okupace, děsivých 50. letech i normalizace. Forma se blíží spíš dokumentu, zajímavé je užití výstřižků z novin, které ilustrují absurditu doby. Styl vyprávění je strohý a tím právě strhne. Z odhodlání bratrů čelit příkoří, ze snahy uchovat rodový mlýn navzdory tlaku společnosti, místy až mrazí.*

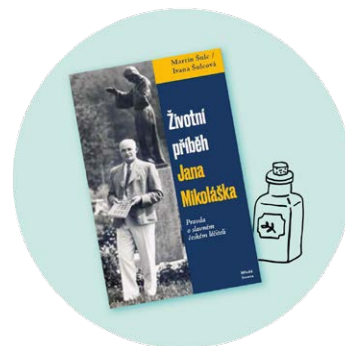
**(Radka Lehečková, Knihkupectví Šternberk)**

## Životní příběh Jana Mikoláška

**Martin Šulc, Ivana Šulcová**

*„Pravda o slavném českém léčiteli.“ Martin Šulc, genealog s 20 letou praxí, objevil během bádání ve svém rodokmenu léčitela Jana Mikoláška. Tady je začátek vzniku dokumentární knihy, která částečně čerpá z osobních zápisků Jana Mikoláška a ve které je zmapován jeho nevšední život.*

**(Radka Lehečková, Knihkupectví Šternberk)**



**Ptáci se zlomenými křídly**

**Carmen Kornová**

*Román sleduje osudy čtyř generací rodiny německých židovských exulantů v Turecku. Skutečný příběh generace židovských žen v období od nástupu nacistů až po současnost. Příběh hrdosti, oddanosti a vytrvalosti. Máte-li rádi čtivé příběhy o silných hrdinkách, rozhodně si knihu nenechte ujít.*

**(Markéta Nečesaná, městská knihovna)**

## Dětská kniha: Pozor, v knihovně je kocour!

**Klára Smolíková**

*Dobrodružný příběh kluka Davida, který má ze všeho nejraději čtení, seznamuje děti s dějinami knih, knihoven a významnými osobnostmi kronikářů, vědců, knihovníků.*

**(Markéta Nečesaná, městská knihovna)**



## Volejbalistky skončily čtvrté na Tomi Remont Cupu. První ligové zápasy se odkládají

**V**olejbalistky VK UP Olomouc obsadily stejné jako v loňském roce na domácím přípravném turnaji, jenž se dříve jmenoval O pohár rektora Univerzity Palackého a od předloška nese název Tomi Remont Cup, druhé místo. V posledním utkání je o celkový triumf připravil Olymp Praha ve vzájemném duelu, jenž skončil nakonec rozhodující výhrou hostů 2:1. Třetí příčku obsadila Ostrava a čtvrtý byl v šestičlenné poli Sokol Šternberk.

Turnaj byl sice stejně jako v předchozích letech koncipován jako mezinárodní, vzhledem k omezením vyvolaným celoevropskou koronavirovou krizí se jej však nakonec účastnilo jen šest týmů z české extraligy. „Zorganizovat celou akci bylo letos obzvlášť složité, situace se měnila prakticky každý den a program turnaje i rozlosování jsme museli několikrát měnit. Přesto si myslím, že si diváci přišli na své, mrzí mě snad jen to, že jsme naše snažení nedotáhli až k vítězné tečce,“ řekl předseda pořadajícího VK UP Olomouc Jiří Zemánek.

Trenér Univerzity Palackého Petr Zapletal byl s vystoupením svého prakticky nově poskládaného týmu vcelku spokojen. „Byl to hodně náročný turnaj, odehráli jsme pět těžkých zápasů, z toho v sobotu tři téměř za sebou. Finálový zápas byl pěkným vyvrcholením turnaje, bohužel pro nás s nepříznivým výsledkem. Čeká nás ještě hodně práce, zapracovat musíme především na příjmu a podání,“ konstatoval Zapletal.

Spokojenost s výkony a celkovým čtvrtým místem neskrýval ani kouč Sokola Šternberk Jan Drešl. „Byla to kvalitní generálka před blížící se sezonou. Nelíbil se mi jen zápas proti Olomouci, v němž jsme měli zbytečný respekt ze soupeře. Máme nový tým, který tvoří z poloviny juniorky. Poctivě jsme prostřídali celou sestavu a zahrály si všechny členky našeho kádra,“ pochvaloval si Drešl.

Podle nejnovějších zpráv se však minimálně první tři zápasy nové extraligové sezony, v nichž měl Sokol Šternberk bojovat o důležité soutěžní body, odehrají později v náhradním termínu. Týká se to duelu na KP Brno (19. září) a domácích utkání proti Prostějovu (24. září) a Olomouci (26. září). Důvodem jsou hygienicko-epidemiologická opatření.

(TJ Sokol Šternberk)



## Tým ze Šternberka vyhrál olomoucký dračí závod

**Š**ternberský dračí tým zvaný Šternberská střela jsme Vám představili již v minulém čísle, nyní se můžeme ohlédnout za úspěchem tohoto týmu z minulého měsíce.

V sobotu 5. září se v dopoledních hodinách odstartoval již pátý ročník festivalu dračích lodí na řece Moravě a šternberský tým u této příležitosti samozřejmě nemohl chybět. Samotný závod započal v 9:00 kategorií SPORT.

Na trati dlouhé přesně 203 metrů změnilo své síly celkem 15 posádek z celé Moravy. Kromě domácích družstev z Olomouce, přijeli také účastníci z Brna, Přerova, Prostějova, Frýdku-Místku, Kojetína a samozřejmě z našeho města Šternberka.

Tým Šternberská střela vytrél ostatním dračím týmům zrak svým bojovným nasazením a nakonec všechny porazil.

„Obrovský zážitek, skvělá atmosféra a neuskutečná radost, tímhle bych shrnula sobotní závody v Olomouckém draku. Poslední závod této sezóny se nám vydařil, moc jsme si závody užili a to, že jsme vyhráli, byla sladká tečka za celým dnem plným srandy, úsilí a odhodlání.“ komentovala nadšeně Eva Pařenicová, jedna z veslařek týmu Šternberská střela.

(MH)

## Mladí tenisté obsadili druhá a třetí místa

**S**ituace kolem Covid 19 ovlivnila život na tenisových kurtech i průběh soutěží všech šesti závodních družstev TK Šternberk. Soutěže proběhly netradičně tříkolově v průběhu měsíce června. Nejlepšího umístění dosáhlo družstvo baby-tenisu, které skončilo v konkurenci 7 účastníků na 2. místě. Družstvo mladších žáků, ve stejné početní konkurenci, obsadilo 3. místo. Ostatní družstva (starší žáci, dorost a dospělí) se umístila ve 2. polovině tabulek.

1. ročník turnaje ČTS staršího žactva uspořádal TK Šternberk na dvorcích ve Šternberku ve dnech 12. až 14. července. Turnaj SŽ se setkal s vysokým zájmem, zúčastnilo se 22 chlapců a 15 dívek.

Na turnaji staršího žactva úspěšně reprezentovaly domácí klub Nicol Václavíková

a Laura Ševčíková.

Tenisový kemp byl určen pro nejmladší tenisové adepty do deseti let a proběhl na dvorcích ve Šternberku za velkého zájmu nejmenších tenistů ve dnech 20. až 24. července.

8. ročníku turnaje mladšího žactva ve dnech 22. a 23. srpna se zúčastnilo 10 dívek a 10 chlapců.

V semifinále turnaje MŽ proti sobě nastoupili dva zástupci Tenisového klubu Šternberk, z.s. Petr Móler a Šimon Grohmann. Úspěšnější byl Petr Móler, který postoupil až do finále.

Ve čtyřhře získal vítězství zá-

stupce Šternberka Matias Šnorich, který tenisově reprezentuje klub TK Agrofert Prostějov.

(TK Šternberk)



Šimon Grohmann a Petr Móler

# V Domašově u Šternberka byla postavena kaplička „Na křižovatce cest“

**P**řestože velkou slavnost chystanou k 800. výročí první písemné zmínky o Domašově u Šternberka zhatil koronavirus, místní si tuto historickou událost připomněli alespoň komorním setkáním v přírodě. V neděli 16. srpna 2020 se v 11 hodin slavnostně otevřela kaplička „na křižovatce cest“, postavená z místní břidlice. Na její vybudování přispěli obci místní občané i podnikatelé, částkou 80 tisíc korun pomohla také Nadace ČEZ.

Projekt domašovské kapličky byl zařazen do aplikace EPP – Pomáhej pohybem, v níž lidé sami rozhodují, který projekt svými vysportovanými body podpoří. Byla i trochu obava, jestli obstojí v konkurenci projektů, které pomáhají dětem, seniorům nebo hendikepovaným. „Jsem velmi ráda, že se mezi uživateli aplikace našlo dost turistů, běžců a cyklistů, kteří své body věnovali právě na tento krásný projekt, jež bude všem místním i turistům připomínat historii tohoto podhorského kraje,“ řekla ředitelka Nadace ČEZ Michaela Ziková.

Původním záměrem bylo postavit přesnou

kopii kaple, která stála na cestě z Domašova na Jívovou dříve a kvůli nezájmu minulého režimu o sakrální stavby se v 60. letech minulého století rozpadla. „Architekt Petr Leinert ale zastupitele převěrné kopie vybudovali novou stavbu, která zachytí styl dnešní doby. Proto má nová kaple moderní architekturu. Odkazem na historii regionu která se zde dříve

těžila a využili jsme ji jako základ stavby. Několik starých břidlicových ploten nám dokonce věnovali občané, kteří je u svých domů střežili jako poselství předchozích generací,“ řekla starostka Domašova u Šternberka Michaela Procházková. Kaple bude zasvěcena Nanebevzetí Panny Marie. Iniciátorem její výstavby byl Jaromír Machala z Jívové, který se už desítky let věnuje obnově zaniklých sakrálních staveb v regionu.

(red Domašov)



## Proběhla rekonstrukce elektroinstalace v MŠ Lužice

**V** průběhu měsíců července a srpna proběhla v celé budově mateřské školy rekonstrukce elektroinstalace. V rámci rekonstrukce došlo také ke snížení stropů v místnostech s akustickými stropními podhledy, instalaci nového osvětlení. Tato akce byla uskutečněna za finanční podpory Olomouckého kraje prostřednictvím Programu obnovy venkova Olomouckého kraje 2020.

(red Lužice)

## Příběh s dobrým koncem vyvrcholil výstavou odcizených unikátů

**O**lomoucké vlastivědné muzeum společně s vědeckou knihovnou vystaví svazky sedmijazyčného vydání bible, které byly v minulosti ukradeny. Díky příspěví Olomouckého kraje se je nedávno podařilo získat zpět. Společně s nimi může veřejnost poprvé obdivovat také jedinečnou Saltzerovu mapu.

„Téměř nikdo už nevěřil, že se bible, které byly odcizeny při rekonstrukci vědecké knihovny před pětadvaceti lety, podaří někdy dohledat. Nakonec se po mnoha letech objevily v Německu, odkud je hejtmanství odkoupilo. Že

šlo o správný krok a dobrou investici, se mohou lidé přesvědčit v rámci dnes otevřené výstavy,“ uvedl Petr Vrána, náměstek hejtmana Olomouckého kraje pro oblast kultury.

Unikátní díla může veřejnost obdivovat v Mánesově galerii vlastivědného muzea od 12. do 20. září. Kromě biblí muzejníci ukáží také vzácnou Saltzerovu mapu, která znázorňuje obléhání Olomouce pruskou armádou v roce 1758. Vzácný vojenský plán se muzeu podařilo získat na sklonku minulého roku.

(red Olomouc)

## Bílá pastelka pomáhá nevidomým

**V**e dnech 12. až 14. října proběhne u příležitosti Mezinárodního dne bílé hole již 21. ročník celonárodní veřejné sbírky Bílá pastelka. Sběrka podporuje aktivity, díky nimž mohou nevidomí věst co nejvíce plnohodnotný život. Samotná pastelka připomíná svou barvou bílou hůl a život zrakově postižených. Symbolizuje odvahu překonávat překážky spojené se ztrátou zraku.

V tyto dny můžete v ulicích Olomouce potkat dobrovolníky v bílých tričkách, kteří vás za příspěvek 30 Kč odmění bílou pastelkou (s bílou i barevnou tuhou). Je možno přispět také bezhotovostně prostřednictvím QR kódu umístěných přímo na kasičkách. Dobrovolníci budou vybaveni zapečetěnou kasičkou, jmenovkami s plnou mocí a na požádání předloží osvědčení o konání sbírky.

Výtěžek sbírky jde na služby pro zrakově postižené v celém Olomouckém kraji i mimo něj. Podpoří služby, které poskytuje obecně prospěšná společnost Tyfloservis a její zakladatel zapsaný spolek Sjedenocaná organizace nevidomých a slabozrakých ČR. Vloni činil výtěžek sbírky v celé republice 3 213 371 Kč. Regionální střediska obou organizací sídlí v Olomouci na adrese I. P. Pavlova 69 (tel: 585 428 111). Bezplatné služby jsou dostupné všem, kteří mají v dospělém věku vážné potíže s viděním.

Tyfloservis pomáhá těžce zrakově postiženým navštívit nezbytné dovednosti pro samostatný život: orientaci v prostoru, sebeobslužné dovednosti, psaní na klávesnici bez zrakové kontroly, čtení a psaní Braillovým písmem. Jednoduše řečeno:

Poskytujeme služby, které lidé s vážnou poruchou zraku jinde nenajdou. Výuka často probíhá u klienta v domácím prostředí. Častým důvodem návštěvy v Tyfloservisu je také výběr vhodné optické pomůcky, která může pomoci, pokud brýle již nestačí.

Sjedenocaná organizace nevidomých a slabozrakých ČR v Olomouci nabízí zrakově postiženým širokou škálu služeb a činností sociálně právním poradenstvím počínaje a dobrovolnými aktivitami konče. Výtěžek sbírky se využije také na výcvik vodicích psů, odstraňování orientačních a informačních bariér a při vydávání časopisů pro zrakově postižené. Organizátoři děkují všem dárcům i dobrovolníkům. Více informací na [www.bilapastelka.cz](http://www.bilapastelka.cz), [www.tyfloservis.cz](http://www.tyfloservis.cz), [www.sons.cz](http://www.sons.cz)

(red Olomoucký kraj)

# Nemocnice AGEL Šternberk: Poradna pro porodní plány

**Š**ternberská nemocnice neustále rozšiřuje rozsah zdravotnické péče a v mnoha případech nabízí speciální služby jako jediné zdravotnické zařízení v širokém okolí. To je i případ poradny pro porodní plány, kterou přiblíží lékař gynekologicko-porodnického oddělení Nemocnice AGEL Šternberk MUDr. Jan Harašta.

**K čemu přesně slouží poradna pro porodní plány?**

Poradna pro porodní plány je určena především pro rodičky, které by rády rodily ve šternberské porodnici a mají připravený svůj porodní plán. Přijít sice mohou i ty ženy, které by obecně rády probraly svůj plán, ale rodit budou jinde. Nemohu však mluvit jménem jiné porodnice, jak se ke konkrétním bodům plánu postaví.

**Jak vůbec došlo k tomu, že poradna vznikla ve šternberské nemocnici?**

Důvodem vzniku této poradny, která, pokud

vím, není v žádné jiné porodnici v okolí, byl zájem v klidu a podrobně probrat porodní plány žen ještě před příjmem na porodní sál, kdy porodní bolesti a jistá nervozita značně omezují možnosti vše probrat a promyslet. Tímto bychom našim pacientkám rádi poskytli možnost zodpovědět jejich otázky a vyslechnout si jejich představy a dopředu si vysvětlit reálné možnosti naší porodnice. I když vytvoření porodního plánu není nikterak povinné, v poslední době se s nimi setkáváme čím dál tím častěji, a proto jsme se rozhodli na tento trend reagovat touto novou a jedinečnou službou.



**Návštěva poradny bývá jednorázová, nebo se jedná o opakované návštěvy?**

Návštěva v této poradně je jednorázová, většinou debata zabere kolem 45 až 60 minut. Momentálně je konzultace zdarma, ale tato situace se může v budoucnu změnit. Tuto informaci by pacientka ale včas dostala při telefonickém objednávání.

**Jak mají zájemkyně postupovat, pokud chtějí poradnu v Nemocnici Šternberk navštívit?**

Objednat se může rodička každý pracovní den v době od 8.00 do 15.00 hodin na telefonním čísle 587 800 383 (ambulace porodního sálu Nemocnice Šternberk) nebo ve stejnou dobu na telefonním čísle 725 663 530. Samotné poradny probíhají v naší litovelské gynekologické ambulanci (Vítězná 183, Litovel), která má otevřeno každé pondělí od 7 do 12 hodin a ve středu od 16 do 19 hodin.

(Nemocnice Šternberk)

**Miele**

**Benefits nerušíme.  
Dál nabíráme!  
Montážní dělníci**

**Náborový bonus  
20 000 Kč**

**Pohovory každý pracovní den v 8.00 h**

**Šumperská 1348, Uničov | [karieravmiele.cz](http://karieravmiele.cz)**



## Úmrtí šternberských občanů



Tomková Darja	*1948	†15. 6.
Galla Jozef Ing.	*1959	†16. 6.
Jířava Jaroslav	*1949	†17. 6.
Vymazal Vladimír	*1938	†18. 6.
Klimesch Rostislav	*1952	†24. 6.
Karmazín Svatoslav	*1938	†26. 6.
Tichá Věra	*1936	†3. 7.
Toráč Miroslav	*1988	†7. 7.
Otevřelová Marta	*1957	†10. 7.
Níkl Ladislav	*1946	†10. 7.
Tomašík Josef	*1937	†19. 7.
Přikrylová Blanka	*1947	†21. 7.
Rabenseifner Ladislav	*1941	†28. 7.
Laštůvková Věra	*1939	†31. 7.
Pick Emil	*1957	†4. 8.
Kvapilová Vlasta	*1934	†1. 8.
Hulík Karel	*1936	†5. 8.
Neplechová Anežka	*1926	†6. 8.
Tichá Alžběta	*1937	†7. 8.
Doležal Jindřich	*1963	†17. 8.
Jedličková Květoslava	*1934	†18. 8.
Josef Sehnula	*1937	†18. 8.
Věra Ticháková	*1969	†20. 8.
Marie Vodáková	*1929	†23. 8.
Horák Jiří	*1969	†24. 8.
Dana M. Slimaříková	*1961	†28. 8.
Jiří Bezstarosti	*1928	†2. 9.
Antonín Metelka	*1953	†9. 9.



V sobotu 8. srpna se uskutečnil obřad jubilejní zlaté svatby manželů Marie a Arnošta Neumannových ze Šternberka. (foto: DS FOTO Šternberk)

## Děti narozené v termínu od 2. do 22. srpna

Dominik Hejda, 2. srpna, Šternberk; Julie Šmídová, 4. srpna, Šternberk; Zacharias Malec, 18. srpna, Šternberk; Klára Černochová, 19. srpna, Šternberk; Tobiáš Piňos, 21. srpna, Šternberk; David Zbranek, 22. srpna, Šternberk; Jan Šatra, 22. srpna, Šternberk; Samuel Michálek, 30. srpna, Šternberk; Eliška Söhnelová, 27. srpna, Šternberk.

V srpnu se v porodnici Nemocnice Šternberk narodilo celkem 109 dětí: 52 chlapců a 57 děvčat. Během srpna se narodil i jeden pár dvojčat!

**Nejčastější jména:** David, Dominik, Patrik, Jan, Jakub, Jiří, Julie, Ella.

**Neobvyklá jména:** Kornélius, Jonatán, Radislav, Zacharias, Bibiana, Jenovéfa, Marina, Rebeka.

## Srpnoví jubilanti

99: Nedělová Anežka	*24. 8. 1921
93: Káňová Zdenka	*7. 8. 1927
93: Čipelová Marie	*22. 8. 1927
91: Mihalíková Marie	*15. 8. 1929
91: Bátěk Bohumil	*24. 8. 1929
90: Klášterníková Věra	*30. 8. 1930
85: Střaslička Miroslav	*3. 8. 1935
85: Tlustošová Anastázie	*20. 8. 1935
85: Kobylková Růžena	*30. 8. 1935
80: Kubíková Marie	*12. 8. 1940
80: Krňávková Margit	*15. 8. 1940
80: Mašlíková Božena	*25. 8. 1940
80: Zapletal Václav	*25. 8. 1940

## Svatby: srpen

### 1. srpna

Tibor TRAVĚNEC, Olomouc  
Irena SCHNEIDEROVÁ, Olomouc

### 8. srpna

Martin MIKULÁŠ, Olomouc  
Adéla PELÍŠKOVÁ, Kožušany – Tážaly

### 15. srpna

Tomáš HARACH, Slovensko  
Kateřina MADEROVÁ, Šternberk

### 18. srpna

Tomáš DELINGER, Štarnov  
Pavla MIŠŇÁKOVÁ, Šternberk

### 21. srpna

Dalibor ŠÁLEK, Město Libavá  
Michaela KUČTOVÁ, Milevsko

### 22. srpna

Marek DORAZIL, Šternberk  
Monika DVOŘÁKOVÁ, Šternberk



Ve čtvrtek 17. září proběhla v altánu v Tyršových sadech již třetí akce s názvem Randím s radním. Tato akce má za úkol lépe a blíže propojit komunikaci mezi představiteli města a jeho občany. Tentokrát si občané města Šternberka mohli nezávazně popovídat s místostarostou Liborem Šamšulou a dozvědět se něco o jeho soukromém i profesním životě.

## PODĚKOVÁNÍ ZA PÉČI

*Chceme vyslovit velké poděkování pracovnícím domácí zdravotní péče a charitní pečovatelské služby Charity ve Šternberku za neocenitelnou a obětavou pomoc při zvládání posledních dnů p. Jiřího Virága ze Šternberka.*

*(Rodina Virágova)*

# ŠTERNBERKOVÉ: Hrad Šternberk- jeho založení a Jaroslav ze Šternberka

**P**rvní písemná zmínka o hradu pochází z roku 1269. Ovšem pravost tohoto dokumentu, hlásícího se do 13. století, do doby Alberta I., syna Zdeslava ze Šternberka, je jistou částí odborné obce zpochybňována. Tradičně však můžeme letopočet 1269 považovat za počáteční písemný doklad o šternberském hradu. To, co bylo předtím, přináleží spíše do sféry domněnek, spekulací a mýtů.

Jeden takový velmi životaschopný příběh věnující se počátkům hradu a šternberského panství je o hrdinném Jaroslavovi ze Šternberka a jeho záchraně Olomouce před válečníky z východu. Jaroslav měl smrtelně ranit jejich vůdce a tím je přimět k opuštění Moravy. Jméno Jaroslav ze Šternberka se poprvé objevilo v nesmírně vlivném souhrnu českých dějin, v kronice Václava Hájka z Libočan, jež poprvé vyšla tiskem 1541. Přitom o pánovi ze Šternberka, křesťmím jménem neupřesněném, který smrtelně ranil vůdce Tatarů u Olomouce, nás zpravuje už první redakce veledůležitě středověké kroniky doby Karla IV. od Přibíka Pulkavy z Radenína:

*„... Tataři ... vnikli na Moravu, zpustošili její část, u Olomouce pobili převelíké množství lidí, ... a konečně, když opět přišli tamtéž před město Olomouc, nějaký urozený muž ze Šternberka, tehdy*

*hejtman téhož města, z města vyšel, podobně na ně statečně zaútočil a zabil jejich náčelníka, smrtelně ho zraniv. Tataři, zarmoucení jeho smrtí a velice ohromeni, utekli zpět do Uher. Řečený pán ze Šternberka tedy za tento skvělý čin dostal darováním českého krále nějaké statky u Olomouce, na nichž na památku této události postavil nový hrad Šternberk.“*

Že Tataři přišli o výsostně důležitou osobu u Olomouce, se pak dovídáme již ve veršované kronice takřečeného Dalimila. Avšak v ní žádný šternberský pán v dané dějové konstelaci není zmiňován. Z toho plyne, že ten příběh se vyvíjel od Dalimila, přes Přibíka Pulkavu k Hájkovu z Libočan a dál, až v 17. století olomoučtí jezuité nás v knižní podobě informují, jak Jaroslav utál u Olomouce tatarskému vojevůdci Petovi ruku, načež se nepřítel zalekl a odtáhl pryč. Rovněž Tomáš Pešina z Čechobrodu dává ve svém díle Mars Moravicus z roku

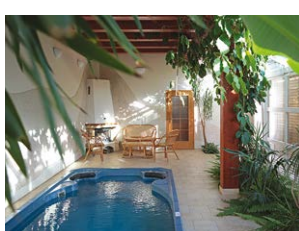
1677 vědět, že v čele 8 000 statečných, kteří vyrazili proti Tatarům z Olomouce, byl pán Jaroslav ze Šternberka, jemuž se podařilo useknout veliteli Tatarů Petovi horní končetinu.

Obliba hrdinné postavy Jaroslava ze Šternberka dala vzniknout řadě malířských i literárních děl, zachycujících tento slavný okamžik moravských „dějin“. Kupříkladu nástropní freska někdejší jezuitské kaple Božího těla v Olomouci představuje Jaroslava jako zbožného křesťanského rytíře; nebo z oblasti krásné literatury uvedme ústřední báseň Jaroslav v Rukopisu královédvorském, po jehož „nalezení“ mezi historiky započala nejen diskuze o pravosti samotného rukopisu, ale také o historické hodnověrnosti postavy Jaroslava ze Šternberka. Dobové prameny, tedy okolo poloviny 13. století, totiž o jakékoliv souvislosti mezi Jaroslavem ze Šternberka a Tatyry zarytě mlčí, tudíž je nutné odkázat tento příběh do říše mýtů.

(David Štencl, průvodce na Státním hradě Šternberk)



INZERCE



## Mimořádná nabídka!

**Prodám relaxační rodinný dům v klidné zóně města Šternberk (okres Olomouc).** V létě krásný chládek, v zimě drží teplo. Poctivé cihly. V podkroví jsou 2 dětské pokoje.

**Cena dohodou**

Bližší údaje a domluva prohlídky, kontakt na majitele: **737 535 751**  
e-mail: miloslav.sery@seznam.cz, video + komplet foto na:  
[www.miloslav-sery.cz](http://www.miloslav-sery.cz)



## Představení historie budovy Kulturního domu: Stopy významného moravského architekta Vladimíra Kalivody

Jednu z nejvýraznějších osobností v oblasti urbanistiky a architektury na severní i střední Moravě představuje svým celoživotním dílem Ing. arch. Vladimír Kalivoda starší (\*10. prosince 1927 Raškovice, okres Frýdek-Místek - 22. května 2005 Brno). Ve své době bylo téměř ojedinělé a avantgardní. Jeho obdivuhodně rozsáhlá projekční činnost zahrnuje urbanistická řešení území, obytné, veřejné i průmyslové a zemědělské stavby, a to buď ve fázi realizovaných projektů, anebo studií. Zúčastnil se i řady soutěží na různé projekty (například čs. velvyslanectví v Brazílii, výstavní pavilon v syrském Damašku, divadlo ve Zlíně aj.). Taktéž navrhl řadu experimentálních objektů, na nichž je kromě klasických stavebních materiálů použito v dokonalé harmonii i dřevo, kov, sklo, kámen, keramické materiály apod. V jeho díle se uplatňuje respekt k meziválečnému funkcionalismu, znalost soudobé světové architektury, časté použití materiálových kontrastů v kombinaci s rustikálními prvky, ovlivněných valašskou lidovou architekturou. V letech rozsáhlé výstavby panelových sídlišť s typizovanými domy, nejrůznějších přestaveb, rekonstrukcí, asanací i adaptací měla jeho osobitá architektura svůj nezaměnitelný rukopis. Řadu projektů realizoval Vladimír Kalivoda st. ve Valašském Meziříčí, kde měla kořeny jeho rodina, a v jeho širokém okolí, ale i na Přerovsku, v Beskydech, v okolí Litavle a Šternberka i jinde.

Ve Šternberku realizoval celkovou přestavbu exteriéru i interiéru kina Oko (1971-74), stavbu Mateřské školy Velox (1976-80), jejíž dvě kruhové budovy spojené zastřešeným průchozím koridorem byly tehdy celostátně ojedinělou atypickou stavbou, dále rekonstrukci interiéru obřadní síně na šternberském hřbitově, postavené v letech 1979-82, v letech 1978-85 pak projektoval moderní budovu kulturního zařízení v Masarykově ulici, včetně interiéru.

Budova Masarykova 20 byla původně postavena jako Odborový dům Spojeného závodního klubu Chronotechny Prim. Odborový dům SZK měl velký a dva malé sály s celkovou kapacitou 600 míst. Výtvarná podoba netradičně řešeného exteriéru budovy i jejího účelného a reprezentativního interiéru vzbuzovala v té době velký obdiv veřejnosti. Architektonické „sesnoubení“ starého s novým bylo vyřešeno citlivě. Stavba s rovnou střechou totiž vyplnila v dnešní ulici Masarykově (tehdy Gottwaldově) proluku mezi jednopatrovým bytovým domem se sedlovou střechou a jednopatrovým nárožním objektem z roku 1900, jenž byl původně společenským a kulturním střediskem německých sociálních demokratů, jejich odborů a spolků, včetně pěveckého souboru Vorkwärts, sídlila zde i redakce jejich tisku, v letech válek zde byl umístěn lazaret. Někdejší Arbeiterheim německé sociální demokracie na křižovatce nynějších ulic Masarykovy a Krampolovy projektoval v roce 1898 známý místní stavitel Oswald Weth a dům byl postaven dělnickou svěpo-

mocí. Je to typická stavba z období pseudoslohů; jejím nejzajímavějším architektonickým prvkem je nakoso postavený nárožní arkýř, jehož vyšší jehlcovitou střechu se seříznutým vrcholem krášlí typické historizující prvky. Tento objekt je nyní památkově chráněn; jeho historii připomíná pamětní deska na rohu budovy. K bývalému Dělnickému domu příslušela ještě v sousední ulici budova s tělocvičnou z roku 1905, v roce 1980 zbouraná a nově postavená. Tyto dva objekty se začaly znovu využívat asi od roku 1950, po odstranění škod ve válkou zcela rozvráceném městě a ukončení migrace obyvatelstva. V roce 1961 byla zahájena koordinace rozsáhlé kulturní práce Domu osvěty (Československé armády 19) a Spojeného závodního klubu Chronotechny; úroveň kulturní činnosti obou subjektů byla vynikající. Na dvoře za tělocvičnou v Krampolově ulici bývala dříve kuželná, ve sklepě budovy sklad odpadového materiálu z Chronotechny, v přízemí závodní jídelna a šatny, v poschodí kulturní sály a diskotéka. Objekt byl v průběhu času několikrát přejmenován (v r. 1969 na Dům kultury ROH Prim, v roce 1988 na Sdružený klub při k.p. Chronotechny, v roce 1991 na Městské kulturní centrum, v roce 2003 na Městská kulturní zařízení). Bývalý Dům osvěty v ulici ČSA 19 byl po dlouhodobé a náročné rekonstrukci přebudován na specifické muzeum Expozice času, jež bylo otevřeno od 11. listopadu 2011.

Přístavbou budovy Masarykova 20 v letech 1978-85 se mnohé změnilo. V průběhu realizace Kalivodovy stavby byl vybudován ve sklepních prostorách také kryt civilní obrany (1980), dále parkoviště v dvorní části a byla odstraněna bývalá kotelna. V poschodí prvních dvou budov nového kulturního areálu našla později (po různých peripetiích s několikerým stěhováním) od října 1998 své trvalé i důstojné umístění také Městská knihovna Šternberk. Budova „Primky“ s restaurací v přízemí sloužila svému účelu řadu let. Interiéry některých kulturních místností s dřevěným obložením stěn a se zajímavě výtvarně řešenými dřevěnými stropními podhledy se ukázaly též jako praktické, „zub času“ jim neublížil, zůstaly i po letech stále krásné, stejně jako strop ve velkém sále s unikátními kachlemi a kaskádami kapkovitých, mléčné bílých svítidel na nestejně dlouhých závěsech. Z těchto tří stavebně navazujících a uvnitř i průchozích budov bylo v letech 2014-15 během generální rekonstrukce vybudováno komfortně vybavené moderní multifunkční kulturní zařízení, jež ve městě nahradilo součásti Městských kulturních zařízení - dříve samostatné Tylovo divadlo, kino, galerii i Městský klub. Sál již nemá okna, zvenčí zdobí celou zeď třetí budovy areálu zhruba po dvou

letech vyměňovaný textilní banner s aktuálním výtvarným námětem. Do restaurace Primka (Šnyt) v přízemí historické budovy vstupují nyní hosté samostatným vchodem z Masarykovy ulice.

Náklady na rekonstrukci kulturního domu se vyšplhaly na více než 80 milionů korun. Nejvýraznějším zdobným prvkem v přízemním foyeru se šatnami a kanceláři zůstal rozměrný keramický panel s folklorním námětem, výtvarně zhodnoceným moderní abstraktní formou znalcem tradiční lidové kultury Slováků a jižní Moravy Vladislavem Vaculkou, akademickým malířem, grafikem, keramikem, sochařem, tvůrcem šperků a tapisérií. Vaculkův panel (zakurovaná černá keramika) ve foyeru nenápadně kryje oboustranné vstupy k bezbariérovým sociálním zařízením. Jméno autora zajímavého keramického panelu dnes už ve městě zřejmě nikdo nezná, kdyby však mohl Vaculkův panel promluvit, asi by nám vyprávěl temný příběh životního osudu svého tvůrce. Keramický panel byl pravděpodobně jedním z jeho posledních děl, jež vznikala v uherskohradištském ateliéru manželů Vladislava a Idy Vaculkových. O zakázku pro Šternberk se svým doporučením zasloužil Vladimír Kalivoda st., který znal dlouhodobě tíživou situaci rodiny. Manželé Vaculkovi totiž pro svoje výtvarné přístupy i občanské postoje brzy upadli v nemilost vyznavačů socialistického realismu i komunistického režimu. Proto neudivuje, že byl V. Vaculka od 70. let pod tlakem normalizačních opatření. Byl vyloučen z veřejného života, musel odejít také z průmyslové školy. Na základě udání týkajícího se jeho výtvarné práce (ilustroval a graficky upravoval samizdatové vydání básní Jana Skácela) byly v domě prováděny prohlídky a následovaly výsledky bezpečnosti. Napětí a stres mu přivodily srdeční infarkt a následnou smrt. Dnes si v Uherském Brodě jména výtvarných umělců z Vaculkovy rodiny připomínají názvem ulice, pamětní deskou, prezentací a popularizací jejich děl i nadací pro jejich umění, jehož si váží.

Třebaže jméno Ing. arch. Vladimíra Kalivody st. již začíná postupně upadat v obecné zapomnění, větší část jeho nadčasového díla je i pro současné stavebníky stále inspirativní.

(vhl)



VLADIMÍR KALIVODA STARŠÍ

# ŠTERNBERK VE FOTOGRAFII — ZÁŘÍ

---



FOTOGRAFIE ŘÍJNOVÉHO ČÍSLA:  
HISTORICKÁ PODÍVANÁ

DS FOTO ŠTERNBERK,  
DAVID SEDLÁK



MLOK  
JIŘÍ BENEŠ



BALONY NAD MĚSTEM  
JAROSLAV HNILA

OCENĚNÁ KVĚTINOVÁ VÝZDOBA  
ZDENĚK ADÁMEK



# ŠTERNBERSKO SOBĚ

Krizová situace nás naučila, že je rozumné spoléhat v některých ohledech sami na sebe.  
Proto přemýšlejme, jak lokální ekonomiku společně podpořit!



## Poznejte lépe Šternberk, objevujte Šternbersko

Pátrejte a objevujte, co všechno se u nás v regionu vyrábí, nabízí a koná. Zajeďte si do okolních obcí, prozkoumejte internet. Pestrost nabídky vás určitě mile překvapí a poznáte spoustu báječných lidí.



## Propagujte naš region

Pozvěte své přátele a známé na dovolenou do šternberského regionu a připravte jim plán, co všechno zde mohou poznat, objevit a zažít. Nakupte dárky od lokálních výrobců, řemeslníků, zemědělců či poskytovatelů služeb. Sdílejte na sociálních sítích vše, co se ve Šternberku i okolí vyrábí, nabízí či koná.



## Přispějte sami do místní ekonomiky

Nabídněte své přebytky, pokud máte více, než spotřebujete. Účastněte se například Venkovských trhů Šternberk, kde můžete jak nabídnout své produkty, tak i nákupem podpořit producenty z vašeho nejbližšího okolí. Podporujte místní firmy, zemědělce, spolky a instituce. Utrácejte ve Šternberku a jako bonus soutěžte o mnoho zajímavých cen.



## Podpořte region finančně

Přemýšlejte na škále: vyrobeno ve Šternberku – v našem regionu – v našem kraji – v naší zemi – na našem kontinentu. Až to bude možné, dopřejte si v blízké restauraci oběd, navštivte naše muzeum, kulturní zařízení či sportoviště. Nákupem lokálních produktů a služeb podpoříte zaměstnanost a ekonomickou prosperitu na Šternbersku!

[www.regionysobe.cz/sternbersko](http://www.regionysobe.cz/sternbersko)

KONTAKT NA VAŠI MÍSTNÍ AKČNÍ SKUPINU:

MAS ŠTERNBERSKO o.p.s.,  
Radniční 18, 785 01, Šternberk  
[www.mas-sternbersko.cz](http://www.mas-sternbersko.cz)

