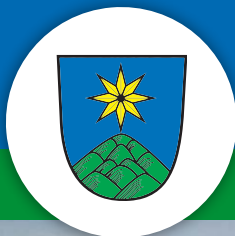
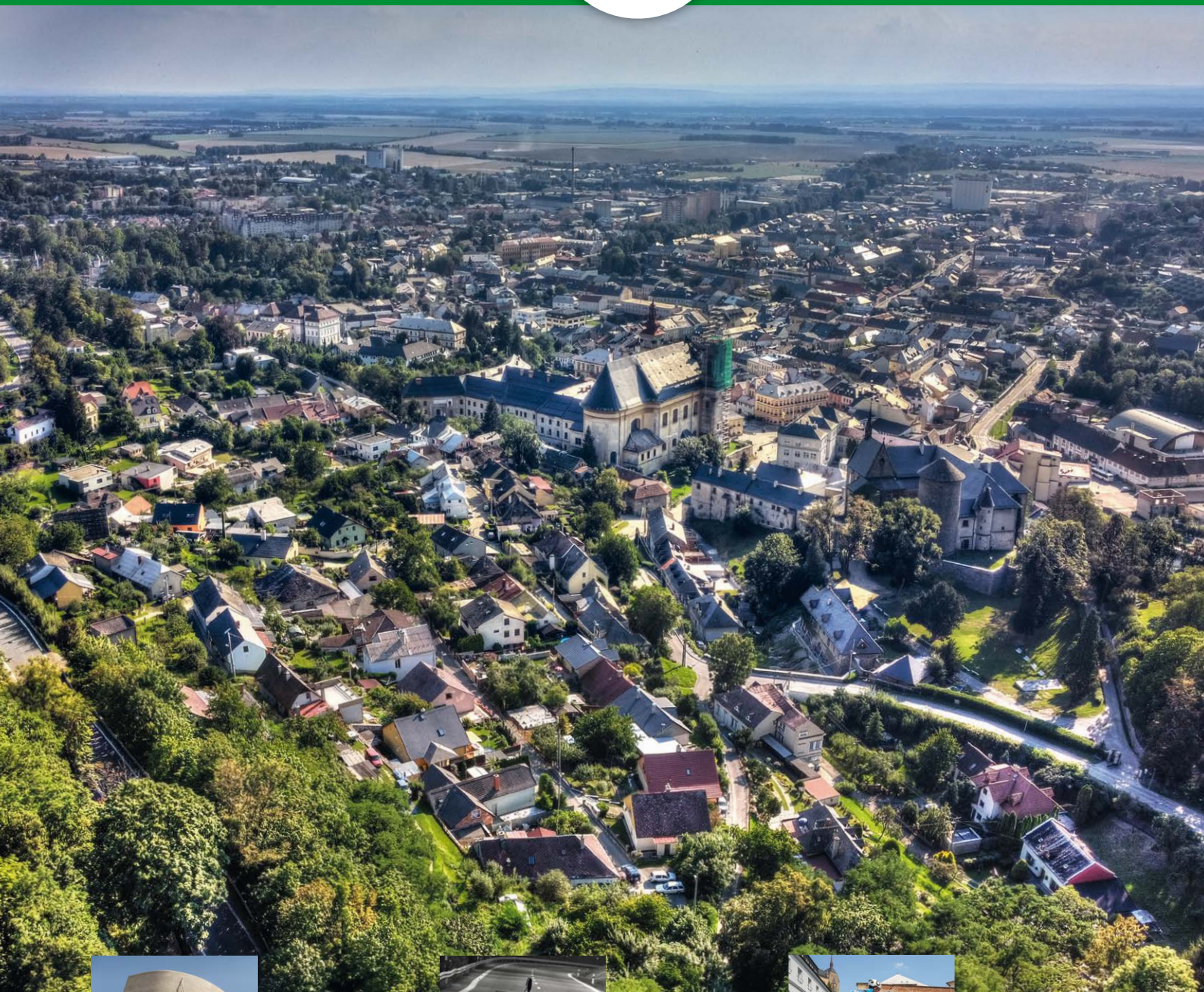


ŠTERNBERSKÉ LISTY

Měsíčník občanů Šternberska



ZÁŘÍ 2020 | číslo 8 | ročník XXIX.



» Unikátní betonové
plastiky v prostoru
přednádraží

str. 4



» Rozhovor s jedním
z autorů nové
knihy o Ecce Homo

str. 9



» Královská etapa
finišovala
u náměstí

str. 17



VENKOVSKÉ TRHY ŠTERNBERK

12. září



**VYHLÁŠENÍ SOUTĚŽE
O NEJLEPŠÍ
KVĚTINOVOU VÝZDOBU
DÍLNIČKY PRO DĚTI**



**ZAHRÁJE KAPELA
KAMELOT**

7:30 - 12:30 hod. | HLAVNÍ NÁMĚSTÍ ŠTERNBERK



www.sternberk.eu



Akci finančně podpořil
Olomoucký kraj

ŠTERNBERSKÉ LISTY



Šternberské listy – 29. ročník.

Periodický tisk územního samosprávného celku.

Vydavatel: MAS Šternbersko o.p.s.

Horní náměstí 16, 785 01 Šternberk,

IČO: 268 79 794. Vychází 11x ročně.

Registrováno u Ministerstva kultury ČR
E 11215

**Šternberské listy jsou vydávány za
finanční podpory města Šternberka.**

Redakce:

Horní náměstí 2, 785 01 Šternberk

Tisk: Tiskárna Budík Grafika, s. r. o.,

Nádražní 5, 785 01 Šternberk

Vychází zdarma.

Náklad: 3 000 výtisků.

ŠL jsou distribuovány ve dvou dnech.

KONTAKTY

Redakce:

Marek Hnila

mobil: 606 713 704,

e-mail: listy@mas-sternbersko.cz,

adresa: Horní náměstí 2,

785 01 Šternberk - informační centrum

úřední hodiny:

pondělí: 9:00 – 12:00,

středa: 9:00 – 13:00,

po předchozí domluvě kdykoli

Inzerce:

listy@mas-sternbersko.cz

Vydavatel:



MAS Šternbersko o.p.s.

e-mail: info@mas-sternbersko.cz

web: www.mas-sternbersko.cz

www.poznej-sternbersko.cz

adresa: Horní náměstí 16, Šternberk

UZÁVĚRKA

Říjnové číslo Šternberských listů vyjde

ve čtvrtek 1. října. Uzávěrka příjmu

příspěvků od dopisovatelů je **v pondělí**

14. září. Redakce si vyhrazuje právo

krátit dodané příspěvky a nepřijmout je

v případě dodání po termínu uzávěrky.

Fotografie na titulní straně:

Zdeněk Adánek, www.agx.cz

Drazí a milí Šternberané,

to, na čem právě ulpívá Vaše oko jsou, jak jistě víte, úvodní řádky zářijového čísla Šternberských listů. Dovolte mi, prosím, abych Vám v nich krátce poodhalil co se ukrývá na příštích stranách těchto novin.

Jako hlavní téma bylo tentokrát zvoleno představení chystané knihy o závodech Ecce Homo. V rubrice Hlavní téma najdete také rozhovor s jedním ze tří autorů, který unikátní knihu představí blíže.

Uplynulé léto bylo nepochybně také ve znamení kulturních akcí, proto jsem se jich neváhal aktivně (někdy až příliš aktivně) účastnit a přinést Vám tak celou dvojstranu toho nejlepšího co se v letním Šternberku dělo. Nepochybuji o tom, že se mé přání, které jsem mezi Vás sdílel v minulém úvodníku, vyplnilo a v našem městě jsme si všichni během léta našli chvíli na zábavu, pohodu a radost. Vždyť to také bylo znát například na florbale, který se konal na Hlavním náměstí pod širým nebem za jásotu a povzbuzování fanoušků. Kus pohody také okusili lidé na pravidelných koncertech v Tyršových sadech nebo v letním kině na hradě. Věřím a možná i s trochou neobjektivního, ale zároveň přejícího pohledu doufám, že každý si našel to své.

Pozorným čtenářům jistě neuniknou grafické úpravy zejména vnitřních stran těchto novin. Přínést „svěží vítr“ nejen po vizuální stránce, ale také i po obsahové si беру za úkol i do příštích čísel a budu rád za každou Vaši připomínku, vážení čtenáři.

Marek Hnila, redaktor Šternberských listů



Staronové zprávy ze šternberského náměstí a města

Nová kavárna Namístě v květnu zahlásila, že se vrátila zpátky „na své místo“. Kavárna měla mít otevřeno již z kraje roku, ale koronavirová krize to na nějakou dobu překazila. V květnu pak v kavárně otevřeli zahrádku a návštěvníci začali zaujímat svá místa. „Vždy nám šlo především o to, vytvořit místo, které bude dávat smysl jako celek. Celý náš koncept NAMÍSTĚ není založen (jen) na skvělé kávě, dezertech a kvalitním rychlém jídle. I když to je gró. Chceme vytvořit místo oživující vylidněný prostor šternberského náměstí, které návštěvníkům svou atmosférou dovolí zastavit se.“

Město Šternberk je nuceno z bezpečnostních důvodů uzavřít mostní lávku přes vodní tok Sitka v Dolním Žlebu. Lávka se nachází na začátku této místní části, ve směru od Šternberka, u bytového domu č.p. 2103/20. Důvodem uzavření lávky je její špatný technický stav. Pro přístup do dotčené lokality bude nyní nutno použít nedávno opravený most u betonového koupaliště. V současné době bude probíhat projekční příprava a následná realizace lávky nové.



Unikátní betonové plastiky ve Šternberku v přednádraží

Ve Šternberku jsou nově k vidění dvě unikátní betonové plastiky, které budou trvale zdobit veřejný prostor přednádraží. Jejich autorem je umělec a šternberský rodák Josef Zlamal.

Plastiky jsou vysoké 439 a 278 centimetrů, obě zdobí detailní reliéf, který vyjadřuje blízký vztah a respekt k historii místa prostřednictvím motivu hradu, farního kostela nebo světoznámé Šternberské madony a zároveň utváří autentický odkaz naší doby pro budoucí generace.

„Mám velkou radost z toho, že se podařilo realizovat plastiky tohoto významu právě v rodném prostředí. Zkušenosti získané v posledních letech v zahraničí tak získaly svůj smysl zde - doma. Tento projekt rovněž napověděl, že angažmá

v architektuře je smysluplnou cestou jak integrovat umění do veřejného prostoru. Tedy prostoru, který se dotýká opravdu každého z nás,“ uvedl k dílu jeho autor Josef Zlamal.

Proč je plastika umístěna právě na tomto místě?

„Přednádraží prochází aktuálně komplexní revitalizací a stane se za nedlouho novým významným veřejným prostorem. Po dokončení elektrifikace vlakové dopravy bude důležitou dopravní tepnou - novým frekventovaným vstupem do našeho města.“

Kolik času bylo potřeba k vytvoření plastik?

„Dnes uplynul rok a půl od chvíle, kdy jsem vytvořil první kresbu, která byla

základem pro vznik finální podoby návrhu. Ten v sobě skrývá mnoho drobných detailů - příběhů, které se před divákem otevírají postupně. Je to v podstatě román, ke kterému se můžete opakovaně vracet. Ve chvíli kdy byla kresba hotova jsme ji digitalizovali a následně ji převedli opět ručně do podoby 3d reliéfu, jehož vznik si vyžádal i s několika pomocníky více než tři týdny soustředěného úsilí. Díky tomuto přístupu získaly sloupky nezaměnitelný charakter krásné ruční práce. Svou finální podobu ale nabyly sloupky až po samotném odliší do betonu, které provedla firma IP Systém v Olomouci. Není proto náhodou, že se podařilo otisknout i ten nejmenší detail. I samotná instalace byl jeden velký koncert lidského umu, půlsloupy o hmotnosti 1000 a 1500kg se elegantně vznášely vzduchem a během pouhých 8 hodin našly svou finální pozici na předem určeném místě. Každý sloup je totiž tvořen dvěma půlsloupy, které jsou od sebe vzdáleny 10 cm. Tato pomlka výrazně prohlubuje efekt prostorovosti ale zároveň i odlehčenosti prvku.“

Návrh prvků vznikl v úzké spolupráci s architektem Blankou Zlamalovou, která dlouhodobě vytváří výrazný prostor pro atmosférické prvky v architektuře. Realizaci a instalaci na místě pak garantovala firma IP Systém a.s. Investorem je město Šternberk.

(red)



Zastupitel Jiří Zemánek se představuje

Jméno a příjmení: Mgr. Jiří Zemánek

Věk: 55

Povolání: manažer a učitel

Záliby: sport, příroda, rodina

Motto: „Nakonec vám budou vládnout ti nejneschopnější z vás. To je trestem za neochotu podílet se na politice.“ (Platón)

Jak dlouho už ve Šternberku žijete a co na něm máte nejraději?

Po 28 letech života v našem městě už se snad oprávněně mohu cítit jako právoplatný Šternberan. Miluji zdejší krajinu, intenzivně vnímám bohatou a inspirativní historii města, kde mám spoustu přátel a lidí, kterých si mohu opravdu vážit. Cítím se tu dobře, protože zde žijí milí lidé.

Co byste naopak na Šternberku změnil k lepšímu?

Myslím, že jsou to věci, které prolínají celou českou společností a řeší je většina měst a obcí. Vše se odvíjí od ekonomiky a balíku prostředků na služby a investice. Pokud dokážeme získat finance, můžeme spoustu věcí změnit k lepšímu. Tohle je oblast, ve které mám jako ekonomický náměstek Olomouckého kraje přehled a umím s ní pomoci. Pokud mám zmínit jednu

oblast, která Šternberk opravdu trápí, tak je to dopravní infrastruktura. Co nejdříve se musíme pustit do chybějícího obchvatu města a konečně vystavět moderní spojení na Olomouc i další směry. Nedostatečná infrastruktura zbytečně brzdí ekonomický rozvoj, a to pak znamená méně peněz v peněženkách občanů.

Na jakou oblast se ve své práci v zastupitelstvu chcete zaměřit?

Mám za sebou roky manažerské práce v profesionálním sportu, celostátní i krajské politice. Všechny své zkušenosti chci zúročit ve prospěch obyvatel Šternberka, kde jsem doma. Abych ale odpověděl na otázku konkrétně, tak mými prioritami jsou ekonomika, investice, sport a volný čas. A právě na ty se zaměřím. Ostatně tak, jak to činím dosud.

Chtěl byste čtenářům něco vzkázat?

Aby zůstali optimisty a věřili, že každá doba a životní situace má svůj recept na řešení. Vím, že politika a politici jsou pro mnoho lidí sprostá slova, ale jen demokracie (a alespoň aktivní účast u voleb) je tou cestou, jak můžeme ovlivnit životy nás všech a světa kolem nás. Jako poslední věc bych rád zmínil, že si vždy rád vy-

slechnu názory lidí a jejich problémy. Způsobů, jak mě mohou kontaktovat, je mnoho. Nejjednodušší cesta vede přes internet, kde mohou poslat vzkaz na mé webové stránky nebo Facebook.

(red)



Nových 63 parkovacích míst vzniklo nově na Příkopech

Starosta Stanislav Orság, první místostarosta Jiří Kraus a zaměstnanci odboru investic a veřejných zakázek městského úřadu ve středu 13. července osobně zkontrolovali dokončenou stavbu v lokalitě na Příkopech, kde vznikly nové komunikace a celkem 63 parkovacích míst: z toho 3 pro invalidy a 2 pro motorky.

Prostor mezi ulicemi Olomouckou, Obloukovou a Hlavním náměstím doslova prokouknul a je důstojným nástupem do městské památkové zóny a centra města. Parkovací stání nejsou zpoplatněna.

V rámci stavby došlo také k přemístění a doplnění podzemních kontejnerů na tříděný odpad, na stanovišti lze tak odložit papír, plast, sklo a nově i kovový odpad.

Na podzim letošního roku lokalitu ožví nové stromy a další zeleň.

Samotná stavba byla zahájena v roce 2019 realizací inženýrských sítí a letos pokračovala stavbou komunikací. Zhotovitelem je společnost STRABAG a.s. z Prahy, která akci realizovala za 20 146 500 včetně DPH. Město hradilo celou akci ze svého rozpočtu, bez dotací. (red)



Výsadba zeleně v extravilánu

Obec Lipina využila možnosti získání dotace na výsadbu zeleně v okolí cest vedoucích mezi hřbitovem a tratí Ecce Homo, dále podél cesty na Oldřichovský kopec a kolem pastvin nad Lipinou. V rámci této akce byly zasazeny místní dřeviny jako habr obecný, lípa srdčitá, líska obecná, růže šípková, zimolez, brslen a další.

Jedná se o původní dřeviny, které do této oblasti přirozeně patří. Zeleň bude plnit jak estetickou funkci, tak funkci ochrany proti větrné a vodní erozi. Také bude poskytovat útočiště mnoha druhům živočichů. Celkové náklady k výsadbě místních dřevin činí 662 051 Kč, z toho dotace 529 641 Kč a z vlastních zdrojů 132 410 Kč. (red)



Září 2020 na hradě Šternberk

Na měsíc září se připravují mimo pravidelných prohlídek hradu Šternberk i zajímavé doprovodné akce.

Dny evropského dědictví na hradě Šternberk – sobota 12. září.

V sobotu se budou na hradě Šternberk slavit Dny evropského dědictví 2020. U této příležitosti se připravují rozšířené prohlídky.

Netradičně se v tento den zpřístupní speciální technický okruh – Od kuchyně po půdu. Začátky prohlídek budou pouze v časech 11, 13 a 15 hodin.

Technický okruh představí návštěvníkům technické zázemí hradu Šternberk. Provede návštěvníky nově rekonstruovanou Liechtensteinskou kuchyní, která byla „provozním srdcem“ každého šlechtického sídla. Kuchyně prošla generální rekonstrukcí včetně restaurátorských oprav kachlových kamen a obkladů. Dále představí osobní a jídelní výtah, další z technických skvostů našeho hradu. Přes pokoje služebnictva i bývalých pánů hradu se postupně dostanou až na půdu, kde čeká funkční strojovna výtahu a prohlídka rozlehlých půdních prostor hradu Šternberk.

Po celý den budeme provázet na všech základních návštěvnických okruzích – Liechtensteinské sbírky, Život na šlechtickém sídle a Celým hradem. Jako bonus bude možné navštívit stálou výstavu „Liechtensteinská dominia střední Moravy“ zdarma.

Rudolfínská mincovna – neděle 13. září.

Interaktivní mincovní dílna vedená Romanem Prokešem vás seznámí s historií ražby mincí, využitím symbolů a dalšími informacemi o kovových platidlech. Diváci budou aktivně zapojeni do průběhu dílny a každý kdo se zapojí, neodejde s prázdnou. Na místě bude k dispozici raznice i lis na mince a návštěvníci si mohou osobně vytvořit vlastní minci. Dílna bude součástí všech prohlídek hradu.

Technika je všude kolem nás - neděle 20. září.

Speciální prohlídky pro děti se nazývají „Technika je všude kolem nás“. Program o technickém zázemí hradu a každodenním životě jeho obyvatel je určen pro děti v předškolním a mladším školním věku v doprovodu rodičů. Interaktivní program aktivně zapojí děti do prohlídky. Tyto prohlídky jsou určeny maximálně pro 15 dětí v doprovodu rodičů! Začátek prohlídek je v 11 a 13 hodin, vzhledem k omezené kapacitě doporučujeme rezervaci.

Prohlídky technického okruhu – pondělí 28. září.

Ve sváteční pondělí bude exkluzivně zpřístupněn speciální technický okruh – Od kuchyně po půdu. Začátky prohlídek budou pouze v časech 11, 13 a 15 hodin.

(JG)

Expozice času zve seniory na univerzitu třetího věku

Expozice času zve všechny seniory na studium Univerzity třetího věku.

Studium na Univerzitě třetího věku (U3V) je určeno lidem nad 60 let nebo s příznámým důchodem (starobním, předčasným či invalidním). Maturitní zkouška je pro studium v rámci této formy celoživotního vzdělávání výhodou, nikoliv však nutnou podmínkou. Přijetí ke studiu není také vázáno na žádné přijímací zkoušky.

Expozice času nabízí od října 2 typy studia (U3V):

1. Univerzita třetího věku Univerzity

Palackého Olomouc: Tématem tohoto semestru jsou Vybrané kapitoly z psychologie, v letním navazujícím semestru bude přednášeno téma Společnost a umění. Cena za semestr je 720 Kč. Vyučující přednáší látku ve dvouhodinových lekcích v sále Expozice času.

2. Virtuální univerzita třetího věku České zemědělské univerzity v Praze:

Garantem tohoto typu studia virtuální univerzity třetího věku je Provozně ekonomické fakulty České zemědělské univerzity v Praze. Výuka probíhá v 6 lekcích 1x za 14 dní, školné za semestr činí 550 Kč. Tématem zimního

semestru je Včelařský rok. Studenti získávají přístup do online kurzů a na společných lekcích konzultují danou tematiku studia. Výhodou je individuální možnost výuky. Podrobnosti o formě a obsahu studia najdete na webu www.e-senior.cz.

Termíny pro obě skupiny studia:

1. 10., 15. 10., 29. 10., 12. 11., 26. 11., 10. 12. 2020.

Přihlášky ke studiu se přijímají již od měsíce září. Další informace naleznete v Expozici času, 587 571 243, expozice@mkzsternberk.cz.

(Marie Velká, ředitelka MKZ Šternberk)

Na Nádražní dokončena první etapa stavby za 13 milionů

Na sídlišti Nádražní byla dokončena první etapa stavby v rámci projektu „Regenerace panelového sídliště Nádražní – I. etapa“. Projekt je financován ze Státního fondu rozvoje bydlení, nyní Státního fondu podpory investic. Dotace činila 4 808 887 korun, celá akce pak vyšla na

13 366 402,43 korun. Zhotovitelem stavby je společnost STRABAG a.s. Praha.

Změny se dotkly místních obslužných komunikací, chodníků, parkovacích stání, stanoviště pro kontejnery na odpady, novinkou jsou úpravy křižovatek a chodníkový přejezd.

Realizovaným řešením došlo k navýšení parkovacích stání, a to na celkových 122, z toho 8 stání je vyhrazeno pro osoby se sníženou schopností pohybu. V rámci stavby bylo také provedeno nové veřejné LED osvětlení v celém rozsahu. Zpracovatelem projektové žádosti byla MAS Šternbersko. (red)



(Nádražní dříve a nyní)

Opravy na Charitě Šternberk zvyšují kvalitu služeb

Měsíc květen a červen byl pro Charitu Šternberk ve znamení stavebních úprav a oprav. Podařilo se získat finanční prostředky z více zdrojů a zahájit potřebné rekonstrukce. Veškeré opravy vedou ke zkvalitnění prostředí pro klienty i zájemce o službu, tedy občany mikroregionu Šternbersko. Rekonstrukcí prošly prostory sociálních služeb: Sociální rehabilitace Rozkvět a Charitní poradna Nedlužím. Charita získala bezbariérové sociální zázemí a zlepšily se i podmínky pro poskytování poradenství.

Největším zdrojem pro rekonstrukci jsou prostředky z MAS Šternberska v rámci projektu „Stavební úpravy Charity Šternberk CZ.06.4.59/0.0/0.0/16_072/0011295“. Druhým zdrojem byl grant od Nadace ČEZ „Ať vítr fouká venku a ne v naší

službě“. V rámci tohoto projektu byla vyměněna stávající okna za plastová ve službě Sociální rehabilitace.

Posledním donátorem je Olomoucký kraj, který

přispívá na nové dveře a okna a to v rámci projektu „Zvyšování kapacity sociálního poradenství (zejména dluhového) a sociální rehabilitace pro osoby s mentálním postižením“. Tento projekt charitě po-

kryje část nákladů na nezbytnou opravu vstupu a dvora, který je nyní jen těžko přístupný imobilním osobám. Přesto ještě zbývá poměrně vysoká část k dofinancování všech úprav.

Vše slouží občanům z regionu Šternberka a okolí. V tíživých životních situacích se jistě neváhejte na služby Charity Šternberk obrátit. Další potřebné informace najdete na stránkách www.sternberk.charita.cz nebo můžete navštívit charitu osobně.

(Kolektiv pracovníků Charity Šternberk)



Spolek zve do Šternberského kláštera na expozice mapující historii města

V květnu 2009 byla otevřena v bývalém augustiniánském (nyní Šternberském klášteře) expozice pod názvem „Moderní posel historie.“ Smyslem expozice bylo ukázat historii oblasti, kam patří podstatná část Šternberska i vlastní město Šternberk. Výstava se zaměřuje především na osudy lidí, kteří se zde narodili, nebo zde pracovali, či z jiných důvodů se jejich jméno dostalo do dějin oblasti. Spolek prohlubování česko-německých vztahů ve Šternberku, který tuto expozici provozuje a stále ji doplňuje, představuje návštěvníkům nejen doplněnou českou, ale také německou sekci.

Expozice Spolku prohlubování česko-německých vztahů ve Šternberku je umístěna ve Šternberském klášteře (1. poschodí). V 8 sálech se může návštěvník seznámit se zapomenutou historií společného soužití Čechů a Němců v našem regionu a s významnými osobnostmi našeho města za posledních 100 let. Jedná se o stálou expozici, oživenou občasnými výstavami na dané téma. Hlavním cílem spolku bylo a nadále zůstává představit historii našeho města v kontextu české i německé sounáležitosti, poukázat na tragické období 2. světové války a poválečného období.

Expozice má v současné době dvě části, první **Moderní posel historie – osobnosti města za posledních sto let** a druhou **Šternbersko ve vzpomínkách**. Ta je složena z velké části z materiálů dovezených ze zrušené Heimatstube v německém Günzburgu a darované expozici ve Šternberku v roce 2017. Tato část byla finančně podpořena a stavebně upravena městem Šternberk. Další informací naleznete na stránkách www.spoleksternberk.cz

(Vilém Zlamal, předseda spolku)



(Česká a německá část expozice)

Naše expozice Osobnosti města Šternberka by ráda připomněla významné životní výročí známé sportovní osobnosti našeho města, paní Heleny Strublové. V měsíci červenci oslavila své 88. narozeniny, učitelka tělesné výchovy, trenérka, sportovní rozhodčí, organizátorka sportovních akcí širokého rozsahu, propagátorka zdravého životního stylu a dobrý člověk. Malá Hela, tak bývá nazývána svými přáteli a kolegy, má stále energie na rozdávání. I v současné době v DPS vede své spolubydlící k pravidelnému cvičení. Přejeme jí plné zdraví a neutuchající nadšení ve sportovní oblasti.

Všichni sportovní příznivci našeho města.

(Vilém Zlamal, předseda spolku)

Semínkovna v Expozici času ve Šternberku

Zaseli jsme první semínko – máme záměr otevřít takovou malou knihovnu pro zahrádkáře a ostatní zájemce. Jen místo literárních děl si do nově zprovozněné Semínkovny budou chodit pro osivo. **Jak by to mělo fungovat?**

V krabici s malými sáčky si zájemci vyberou semínka rostlin, které by chtěli vypěstovat, a jednoduše si je odnesou domů. Semínka jsou zdarma. Naše Expozice času je vhodným místem pro takovou iniciativu. Jezdí k nám návštěvníci z celé republiky a osivo ze Šternberka si mohou odvézt na svou zahrádku, třeba jen tak na památku. Na oplátku nám mohou dovést semínka ze svých zahrad a zahrádek z různých měst a koutů naší vlasti.

Semínkovny v Česku fungují už mnoho let. Iniciativa Semínkovna vznikla v roce 2015. Ta popisuje i pravidla sdílení semínek. Osivo by mělo být výhradně v bio kvalitě, tedy nemožené a z chemicky neošetřovaných rostlin. Mělo by jít o výsledek domácího semenářství. Semínka jsou nabízena bezplatně v malých dávkách a slouží pouze pro osobní spotřebu.

Nejbližší Semínkovny jsou zatím v Olomouci a Mohelnici. Pokud se nám náš záměr povede, zařadíme se s naší Semínkovnou ve Šternberku do celostátní mapy Semínkoven, kterých v současné chvíli v našem kraji zas tak moc není. **Co bychom potřebovali?**

Semínka z Vašich zahrad a zahrádek! Posbírat, zabalit a přinést do Expozice času ve Šternberku, ČSA 19.

Semínka je dobré uložit do papírových sáčků a řádně popsat. Vždy by měl být uveden název rostliny, popřípadě odrůda, místo a datum sklizně. Samozřejmě by osivo mělo být v bio kvalitě, tudíž z rostlin chemicky neošetřovaných a ne z tzv. F1 hybridních rostlin či rostlin, které se v naší přírodě chovají invazivně (viz. křídlatka ap.). Všechny zahrádkáře tímto prosíme o zapojení do nového projektu Semínkovny ve Šternberku.

(Marie Velká, ředitelka MKZ Šternberk)

Zápis do domečku

Zápis do zájmových útvarů v DDM Šternberk bude probíhat od 1. září 2020 do 11. září 2020 vždy od 8:00 do 17:00 (v pátky do 14:00).

DDM nabízí vzdělávání v oborech hudebních, tanečních, výtvarných, sportovních, přírodovědných, technických a jiných. V letošním školním roce bude otevřena spousta nových kroužků. Nabídka pravidelné zájmové činnosti i přihlášky budou od 1. září také ke stažení na www.ddmsternberk.cz. Zahájení pravidelné zájmové činnosti bude v pondělí 14. září.

(DDM Šternberk)

Fenomén Ecce Homo... nabídne unikátní fotografie, podrobnou historii, rozhovory, technické informace a další cenný obsah.

„Ecce Homo - to přeci znamená Ejhle člověk,“ jak již kdysi napsal Jan Werich do jedné ze svých pohádek... Tradice závodů do vrchu ve Šternberku udržovaná již 115 let se brzy dočká jedinečného počínu. Kniha Fenomén Ecce Homo oplývá ambicemi stát se jednou z nejlepších publikací o populárním a jedním z nejstarších závodů automobilů do vrchu. „Pravděpodobně se zařadí mezi nejzajímavější a nejhezčí knihy o automobilovém sportu v naší zemi i v Evropě,“ jak tvrdí její autoři Karel Fiala, Lukáš Pikal a Roman Krejčí.



„Jedinečná kniha mapující 115 let historie závodů do vrchu Ecce Homo.“

Fenomén z rodného města:

Vrchařská legenda Ecce Homo Šternberk byla objevena motoristickými nadšenci na začátku 20. století a svoji historii píše dodnes, tedy více než 115 let. Na Ecce Homo se závodilo už na nezpevněném hliněném povrchu či žulových kostkách, trať měla podobu rychlostní zkoušky i okružového závodu, ale doma jsou na ní především vrchařští specialisté!

Na moravské trati se střídaly jezdecké legendy s vrcholnou technikou své doby, které společně hledaly nejrychlejší způsob ke zdolání 7 800 metrů dlouhé závodní

trati. Svými výkony složili poctu jednomu z nejznámějších kopců Evropy jezdecká esa jako Nesti, Regal, Vilariño, Stuck, Stenger, Pulich, Krámský, Bormolini, Alméras, Danti a samozřejmě ti vůbec nejrychlejší – Italoové Simone Faggioli a Christian Merli. Kdo jednou zkusil chuť rychlosti na šternberské trati, neodolal jejímu jedinečnému profilu a do místa v srdci Evropy – na severní Moravu se velmi rád vrací. Ecce Homo je mezi vrchaři velkým pojmem a není jezdecký, který by neměl touhu postavit se na jeho start.

(Zdroj: www.eccehomobook.eu)

O knize:

Základem knihy by měly být ty nejvyšší a nejzajímavější fotografie z celé historie závodu, a také události ve Šternberku od roku 1905 až do současnosti. 296 stran z toho 272 na křídovém papíře, 24 stran výsledkových listin. Obálka bude mít precizní tvrdou knižní vazbu. Tři autoři (z nich dva rodilí Šternberané) žijí závodem Ecce Homo už od svých dětských let a, jak sami tvrdí, rádi by se tímto šternberským skvostem pochlubili a představili jej v těch nejlepších barvách. Kniha vyjde v říjnu 2020. **Šternberk, to je Ecce Homo !!!**

S jedním z autorů Karlem Fialou, jsme si o knize popovídali nad kávou ve šternberském pekařství

Zdravím Vás, Karle, povězte mi prosím něco o počátcích díla, které právě chystáte, a o Vašem týmu.

„Původní záměr byl udělat knihu starých fotografií, stručnou historii závodů a vývoj traťového rekordu. Oslovil jsem kamaráda a znalce Ecce Homo, Lukáše Pikala, zda by mi pomohl s výběrem a popisem fotografií. Během velice krátké doby vznikl zcela jiný koncept. Lukáš se v prostředí závodů do vrchu pohybuje déle než 15 let a má fantastické znalosti, jak technické tak z historie Ecce Homo. Dohodli jsme se na tom, že uděláme knihu s velkým „K“, sběratelskou záležitostí, kompletní a co možná nejvěrnější popis historie šternberského závodu. Třetí z autorů, Roman Krejčí, je autorem vrchařských stránek euromontagna a kompletních výsledkových listin. Krom toho se též věnuje moderování závodu Ecce Homo.“

Představení knihy oplývá vysokými ambicemi. Co je to co dělá Vaši knihu tak unikátní?

„Už u mých dvou předcházejících knih o Šternberku jsem si přál, aby byly co nejkvalitnější, co se týká obsahu, kvality fotek a grafického designu. Věděl jsem ale, že budu muset nakonec přistoupit ke kompromisu, protože si myslím, že by takovou knihu o historii města měl mít každý Šternberan doma. To byl hlavní důvod, proč jsem například ustoupil od tvrdé vazby, abych právě snížil náklady, a tak to dostal mezi co největší počet lidí ve Šternberku. Kniha Fenomén Ecce Homo bude ale úplně jiná. Ti, které zaujme, jsou již z celé naší země, objednávky máme i ze zahraničí. Můžeme si proto dovolit jít na vyšší

cenu, tím pádem i mnohem vyšší kvalitu knižního zpracování. Kniha bude precizní od A do Z. Bude to taková Bible všech, kdo se zajímají o závody do vrchu, konkrétně o Ecce Homo.“

Pro spoustu Šternberanů je jisté Ecce Homo srdeční záležitostí. Nejen proto, že mají rádi automobilové závody, ale i proto, že závodem Ecce Homo žijí již od dětských let. Na co byste takové srdce nalákal?

„Základem knihy je sedm historických kapitol od roku 1905 až do roku 2020. Dále zde čtenář najde řadu rozhovorů s ikonami Ecce Homo. Objeví se zde jezdecká esa jako Ander Vilarino, Christian Merli, Simone Fiaggioli, Miroslav Adámek. Důležití jsou i lidé, kteří „nejsou vidět“, ale bez kterých by závod nemohl existovat. Jsou to lidé s DNA Ecce Homo. Nechci teď zbytečně prozrazovat detaily a jména, nechme to jako překvapení. Čtenářům představíme několik velkých závodních vozů v samostatných technických speciálech. Věnujeme se těm nejzajímavějším článkům o Ecce Homo, které kdy vyšly. Poměrně hodně prostoru je věnováno fanouškům a srdca-

řům našeho závodu. Objeví se zde i lidé, kteří se Ecce Homo věnovali v jejich novinářské a reportérské praxi. A samozřejmě fotografie zmíněné hned na začátku.“

Co zaujalo přímo Vás z informací, které jste se během tvorby knihy dozvěděl?

„Z textů se mi nejvíce líbí počátky těchto závodů, které Lukáš Pikal velice dobře zpracoval z článků rakouských novin. Když jsem to četl, přišlo mi až neuvěřitelné, jak ti lidé tenkrát jezdili. Posádku vozu krom jezdce tvořil i mechanik - strojník, který se i v průběhu jízdy staral o chod a kondici „pekelného“ stroje. K tomu patřil i dobový oděv: speciální vychytávky do deště, zimy, nepohody. Obličejové masky několika provedení, celá škála ochranných brýlí. Dnes jsme naprosto někde jinde a zajímavé je to srovnání.“

Děkuji za Váš čas a rozhovor.
(MH)



Ecce Homo Historic se blíží

V první zářijový víkend, 5.-6. 9. 2020, se uskuteční tradiční Ecce Homo Historic. Šternberk navštíví mnoho historických vozidel a motocyklů, mezi kterými najdete i veteránské skvosty z dvacátých let minulého století. Dvoudenní koncept bude zachován i letos, přijďte se pokochat automobilovou historií.

V sobotu dopoledne proběhne tradiční výstava veteránů na Radniční ulici, začínáme v 9 hodin. Ani letos nebude na Hlavním náměstí chybět představení unikátních strojů, kterého se ujme moderátor a znalec automobilové historie, Lukáš Karásek. Vybere si majitele opravdových unikátů, se kterými proběhnou krátké rozhovory a diváci se tak dozví víc o takových strojích. Ve 12 hodin proběhne vyhlášení výsledků anket. Během celého dopoledne můžete hlasovat v divácké anketě, který z automobilů a motocyklů se Vám líbí nejvíce, budeme také vyhlášovat dobové oblečení, TOP účastníky, nejstarší automobil a motocykl apod. Okolo půl jedné začnou veteránské vozy Radniční ulici opouštět a ve 12:45 startují na Rally

Ecce Homo Historic po okolí, kde budou tradičně plnit po cestě připravené úkoly. Občané z okolních vesniček a měst, které naši účastníci navštíví, vytvářejí okolo cest příjemnou atmosféru. Večer zakončíme společnou večeří na Hlavním náměstí, kde budou mít účastníci veškerý servis v podobě servírování jídla, pivo, nealko apod. V neděli se přesuneme na legendární trať Ecce Homo, kde budeme soutěžit. Proběhnou tradičně dvě tréninkové a dvě soutěžní jízdy pravidelnosti. Pro nezasevěné, v jízdě pravidelnosti je nejlepší ten, kdo dosáhne nejmenšího rozdílu mezi obě-

ma jízdami. Porovná se čas první a druhé jízdy a kdo bude mít nejmenší diferencí, stal se vítězem. Proto může zvítězit i ten nejpomalejší účastník, pokud se mu podaří zajet identické časy. To vše je samozřejmě bez jakéhokoli měřicího zařízení. Borci, co se pravidelně účastní Ecce Homo Historic, dokážou rozdíly mezi jízdami měřit na setiny vteřiny, což je téměř nemožné. V 17 hodin proběhne vyhlášení u radnice ve Šternberku (Horní náměstí 16), kde vyhlásíme vítěze jízdy pravidelnosti a vítěze Rally Ecce Homo Historic.

(AMK Ecce Homo)



Šternberské stíny: Párty pro přátele a kamarády nekončila

OHÝBAJ MA MAMKO. Neshody se svým nezletilým synem oznámila ve čtvrtek 2. července navečer žena, která uvedla, že se syn chová nevhodně, má s ním opakovaně problémy a bojí se, že ji bude fyzicky atakovat. Přitom se právě toho dne již obrátila na pracovníky úřadu, který se na mládež zaměřuje. Další jednání bylo dohodnuto již na následující den. Třináctiletému synkovi dovdělávací proces jistě neuškodí.

CHLAST – SLAST. Před prodejnou Albert „se zaparkoval“ 4. července odpoledne čtyřiapadesátiletý muž. Uvedl, že vypil lahev vodky, pak upadl a uhořel se do hlavy. Rychlá záchranná služba ho tedy převezla do nemocnice k vyšetření. Šternberan je letos našim častým klientem: řešili jsme s ním letos asi deset událostí, vlastně vždy v souvislosti s jeho závislostí na alkoholu. Například 17. července skončil zcela podnapilý na Bezručově ulici. Po prohlídce lékařem byl převezen k vyšetření na protialkoholní stanici. Dvakrát pak k němu hlídka vyjžděla 20. srpna, když si jen tak pospal na Komenského ulici, částečně vlivem alkoholu a částečně také vlivem Slunce, jak uváděl.

VYŘÁDILI SE NA CYKLOSTEZCE. Pravděpodobně prázdninový vandalismus podpořený myšlenkou „...kudy z nudy?“ stál za poškozením odpočívky pro cyklisty na stezce do Štarnova. Nebo někdo zápasil se značkou, informační tabulí, směrovými sloupky?

Každopádně způsobená škoda dosáhla několik desítek tisíc korun a věc převzala hned ve středu 8. července k dalšímu šetření Policie ČR. K poškození došlo asi během předchozí noci.

UKRADL A JEŠTĚ TANKOVAL ZADARMO. Obsluha čerpací stanice oznámila 11. července před 21. hodinou, že toho dne ráno natankoval řidič jednoho služebního vozidla palivo. Později se projevil nesrovnalostí v bezhotovostní platbě, a když byl kontaktován zástupce firmy, uvedl, že právě toto vozidlo bylo odcizeno. Věc k dalšímu šetření pak převzala Policie ČR.

STAROSTLIVÝ RODIČ. Do domu blízko centra se dobýval v pondělí 13. července před polednem sedmadvacetiletý muž s šestiletým dítětem, přitom se domáhal vstupu do domu, tropil křik na ulici a choval se nebezpečně, až další obyvatelé přivolali hlídku. Muž uváděl, že hledá svou přítelkyni, matku dítěte, aby si dítě převzala a on mohl jít na odpolední směnu. Přitom ani nereagoval na prohlášení jeho neoficiální tchyně, že její dcera, kterou hledá, v domě není. Padla i slova výhrůžek a také výčitky ohledně agresivního chování otce dítěte vůči jeho matce. Úřední záznam o události tedy putoval na příslušné oddělení odboru sociální péče.

NEVĚDOMOST PŘI PRÁCI. Za ukládání odpadu v rozporu se zákonem dostal pokutu příkazem na místě pětadvacetiletý muž, který 15. července před polednem dával do kontejneru odřezky dlaždic a vedle odkládal dřevěné obklady z rekonstrukce bytu. Jak uváděl, neměl ponětí o tom, že porušuje právní předpisy. Je rozhodně lepší se předem informovat.

MÁME SVÁ PRÁVA! Majitelé jednoho z nových domů na okraji města uspořádali o víkendu párty pro přátele a kamarády. Když jejich sousedé před jednou hodinou v noci již v neděli 19. července požádali hlídku o pomoc při zjednání klidu, hluční majitelé onoho domu se velmi divili, že hlasitá hudba z reproduktoru a doprovodný zpěv může někomu vadit. Pravděpodobně krásnější polovička manželského páru uvedla: „Když mám konečně volno z práce, tak se můžu bavit, ne?“ Nakonec se podařilo věc vyřešit domluvou.

SOUSED KUTIL. Odpoledne 23. července se dostali do konfliktu sousedé, když jeden z nich vzal dřevitou desku ořpenou o sousedovu garáž a obremem z ní vyrobil boudu pro psa. Jak tvrdil, myslel si, že tam byla odložená jako odpad. Majitelé věci to viděli a domáhali se náhrady, ale nakonec se dočkali jen výhrůžek, takže věc byla postoupena přestupkovému oddělení.

*strážník Ladislav Prášil,
Městská policie Šternberk*

Neřidič řídil automobil a mimoto byl ještě opilý

PO NEHODĚ JEDEN Z ŘIDIČŮ NADÝCHAL. V pondělí 13. července, krátce před půl jedenáctou v noci, jsme přijali oznámení o dopravní nehodě na silnici III/4453, v katastru obce Huzová. Z prozatím přesně nezjištěných příčin zde došlo ke střetu osobního vozidla Renault Scenic, které řídil 28letý řidič, jedoucí ve směru od obce Dětrichov nad Bystřicí a osobního vozidla Škoda Octavia, za jehož volantem seděl 19letý řidič, jedoucí před vozidlem Renault Scenic, který, dle prvotních informací, měl zastavovat v důsledku situace, vyvolané silničním provozem – vběhnutí lesní zvěře na vozovku. Vozidlo Renault Scenic ze zadu narazilo do vozidla Škoda Octavia. Při nehodě nedošlo ke zranění osob, celková hmotná škoda je v tuto chvíli odhadována na předběžně 60 000 korun. U obou účastníků nehody byly provedeny orientační dechové zkoušky. U 19letého řidiče byla negativní, 28letému řidiči policisté naměřili téměř 2‰ alkoholu v dechu, opakovanou dechovou zkouškou lehce přes 1,90‰ alkoholu v dechu. Navíc zjistili, že 28letý muž je neřidič a nevlastní žádné řidičské oprávnění. 28letý muž je tak nyní důvodně podezřelý ze spáchání přechodu ohrožení pod vlivem návykové látky, na který trestní zákoník stanoví trest odnětí svobody až na tři roky, peněžitý trest nebo zákaz činnosti. Nehoda je nadále v šetření.

INCIDENT ULICI NÁMĚSTÍ SVOBODY.

Policisté obvodního oddělení Šternberk prověřují od pátku 17. července incident, k němuž došlo téhož dne, kolem půl jedné v noci, na nám. Svobody ve

Šternberku, mezi dvěma muži ve věku 19 a 22let. Mladší z nich měl staršího fyzicky napadnout a udeřit ho do oblasti hlavy. Napadený byl ošetřen ve šternberské nemocnici. Co bylo příčinou incidentu a veškeré jeho okolnosti jsou nadále předmětem šetření. V dané věci jsme zahájili úkony trestního řízení pro podezření ze spáchání přechodu výtržnictví, na který trestní zákoník stanoví trest odnětí svobody až na dvě léta.

ZA VOLANT USEDL SE ZÁKAZEM ŘÍZENÍ.

V úterý 21. července, krátce po dvacáté hodině, kontrolovali policisté ve Šternberku osobní motorové vozidlo Renault Megane. Při kontrole 40letého řidiče zjistili, že má správním orgánem vyslovený platný zákaz řízení všech motorových vozidel, a to až do března 2021. Další jízdu mu zakázali. Nyní je tak podezřelý z přechodu maření výkonu úředního rozhodnutí a výkázání, na který trestní zákoník stanoví trest odnětí svobody až na dva roky.

VYKRADENÁ BUDOVA. Z přechodu krádež je podezřelý zatím neznámý pachatel, který se v době z 28. na 29. července, vloupal do jednoho z rekonstruovaných objektů ve Šternberku. Následně v objektu vypálil dveře do skladu, odkud odcizil vše, co se mu hodilo - průmyslový vysavač, vrtací kladivo, elektrické vrtací kladivo, dvě elektrické rozbíjevačky, dvě elektrická míchadla, elektrický rozvaděč, stavební rádio a klíč od vstupních dveří do budovy. Následně vypálil i dveře do rekonstruované

budovy, ze které odcizil dvě vodováhy, stahovací láť a hořák s hadicí. Celková škoda odcizením a poškozením je odhadována předběžně na téměř 66 000 korun. V dané věci jsme zahájili úkony trestního řízení pro podezření ze spáchání přechodu krádež, za který pachatel, v případě jeho zjištění a vzhledem k výši způsobené škody, hrozí trest odnětí svobody až na pět let.

PRODEJCE NAVÍC KUPUJÍCÍMU ZAPLATIL.

V pondělí 3. srpna se na šternberské policii obrátil senior, že byl nejspíše podveden. Uvedl, že v červenci na internetu prodával fotoaparát za 13 000 korun. Na jeho inzerát odpověděla žena, která uvedla, že je z Chorvatska. Společně se dohodli, že zájemkyně přístroj koupí za 13 000 korun a zaplatí i dopravu za zhruba 10 000 korun. Vše uhradí dopředu a jako důkaz zaslala výpis z účtu přes společnost zabývající se převody peněz mezi zeměmi. Ve výpisu bylo napsáno, že muži bylo zasláno 23 000 korun. Byl zde ale i dovětek. Aby peníze mohly být příjemci vyplaceny, musí nejprve uhradit 10 000 korun, které převede na Bitcoin. Návod s odkazy, jak na to, byl přiložen. Prodávající postupoval podle těchto instrukcí a 10 000 korun skutečně zaplatil. Poté očekával slíbených 23 000 korun, ale ty nepřišly a tak se obrátil na policii. V případě dopadení pachatele mu za přechodu podvodu hrozí trest odnětí svobody až na dvě léta.

*por. Mgr. Irena Urbánková
a por. Mgr. Libor Hejtmán, Krajské ředitelství POK*

Proběhne poslední losování soutěže Šternbersko sobě

Soutěž zaměřená na podporu „místní (lokální) ekonomiky“ ve Šternberku se pomalu blíží ke konci.

Primárním cílem soutěže bylo pomoci zapojeným provozovnám po krizi, způsobené opatřeními souvisejícími s koronavirem, opětovně nastartovat svoji podnikatelskou činnost. MAS Šternbersko soutěž spustila na konci května 2020 a do soutěže se postupně zapojilo 27 provozoven. Dopusud bylo ve 12 kolech soutěže vybráno 2 517 soutěžních lístků od zákazníků, kteří v zapojených provozovnách utráceli.

Na konci srpna bude po dohodě s vedením města a provozovateli soutěž ukončena, přičemž MAS Šternbersko nevyklučuje, že se v blízké budoucnosti bude opakovat. Poslední losování se uskuteční v pátek 28. srpna 2020. (red)

Turnaj v deskových hrách je výzvou

Se zcela novou akcí přichází letos na podzim Informační centrum Šternberk. O víkendu 19. a 20. září se v prostorách jeho galerie uskuteční Rodinné deskohrátky spojené s turnajem. Akce, kterou pořádá klub deskových her a kubbu ve Šternberku s názvem Stern-game, je určena široké veřejnosti. Deskohrátky nemusejí být nutně jen rodinnou záležitostí. Zahrát si mohou přijít i partneři, přátelé, kolegové, sousedé apod. Sobotní dopoledne bude určeno k tomu, aby se zájemci přišli s deskovými hrami seznámit a v případě zájmu se zaregistrovali na odpolední turnaj. Ten odstartuje ve 13 hodin. „Deskové hry jsou ideální příležitostí k setření mezigeneračních rozdílů,“ říká Jiří Veselý z po-

řádajícího klubu Sterngame. Kromě toho dokáží logické a taktické hry rozvíjet myšlení, posílit týmového ducha, „vyčistit hlavu“ a navodit dobrý pocit z příjemně a smyslně stráveného času. Vyhlášení výsledků je naplánováno na neděli 20. září na 11 hodin. Pro vítěze budou připraveny deskové hry a další upomínkové ceny.

Turnaj je určen všem zájemcům od 7 do 77 let. Kdo si přeje zahrát si konkrétní deskovou hru, může si o ni předem napsat na e-mailovou adresu: klub@ssterngame.cz. Od pondělí 14. září bude v informačním centru probíhat malá ukázková výstava her, které budou o víkendu k dispozici. Dostupná bude denně od 9 do 17 hodin. (kap)

Městská kulturní zařízení, příspěvková organizace ve spolupráci s městem Šternberk
vyhláší I. ročník soutěže v pečení domácího chleba

Šternberský pecen 2020



POKyny PRO Soutěžící:

Soutěžící se přihlásí k účasti e-mailem (reditelka@mkzsternberk.cz) v termínu do 1. října 2020. Vlastnoručně upečený čerstvý chléb předá v sobotu 10. října od 8.00 do 9.00 hodin v soutěžním stanu na náměstí. Soutěžní chléb musí být označen jménem soutěžícího, kontaktními údaji vč. telefonního čísla. Ke každému soutěžnímu chlebu musí být dodán návod na přípravu vč. rozpisu použitých ingrediencí, který bude následně zveřejněn.

Veřejná degustace a hodnocení porotou proběhne v sobotu 10. 10. 2020 na Hlavním náměstí ve Šternberku u příležitosti konání tradičního Venkovského trhu Šternberk.

Podvečery s hudbou podzimní cyklus tří koncertů Kulturní dům Šternberk

Neděle 13. září 2020, 18 hodin

Housle a klavír v proměnách staletí:

„od Beethovena až po Prokofjewa“

Petr Bernášek, housle

Libor Nováček, klavír

Neděle 15. listopadu 2020, 18 hodin

Harfový koncert:

„od klasiky až po současnost“

Katarína Ševčíková, sólo harfa

Neděle 18. října 2020, 18 hodin

Klarinetový recitál:

„Horowitz, Debussy,

Sarasate, Milhaud, Brahms“

Adam Malík, klarinet

Adam Farana, klavír

Předplatné (3 koncerty)

Základní 300,- Kč

zlevněné 190,- Kč (důchodci, studenti)

Jednorázové na jednotlivé koncerty – jednotné 150,- Kč

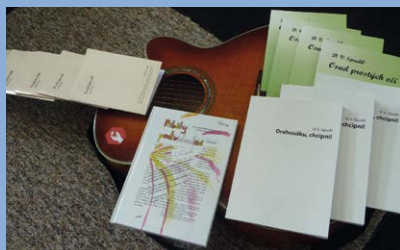


KULTURNÍ AKCE VE ŠTERNBERKU

1. září PODČÁRNÍK

recitál / úterý, 18:00, IC Šternberk

Dominik Václav Spudil je mladý spisovatel, který je původem z Nymburka, většinu života prožil v Kolíně a nyní žije v Olomouci. V první zářijové úterý přijede do Informačního centra Šternberk představit svou další miniknihu s názvem Podčárník. Po prosincovém veřejném čtení se nyní představí svým recitálem, kde zazpívá vlastní písně a přednese úryvky nejen z Podčárníku, ale i z dalších svých knih.



3. září HAVEL

**promítání / čtvrtek, 10:00 a 19:00, kulturní dům
tel.: 587 571 243**

Scénář k filmu vznikl tři roky, řada dramatických momentů vychází z faktů, jiné už ale vznikly v autorské licenci. „Havel“ je hraný film, ne učebnice. Jak říkají všichni velcí vypravěči – „Nikdy nenechte stát fakta v cestě dobrému příběhu“, zdůrazňuje režisér Horák, jenž je společně s Rudolfem Suchánkem i autorem scénáře. V titulní roli Václava Havla exceluje aktuální držitel Thálie Viktor Dvořák. Vstupné je 100 Kč.



5. září NABARVENÉ PTÁČE

promítání v letním kině / sobota, 20:30, Tyršovy sady

Nadčasové poselství o putování a útrapách malého židovského chlapce za druhé světové války. Ve snaze uchránit své dítě před masovým vyhlazováním Židů, posílají rodiče desetiletého syna k tetě Martě na venkov. Teta však záhy nečekaně umírá. Chlapec se tak musí vydat na cestu a protloukat se sám nepřátelským světem, ve kterém platí jen místní pravidla, předsudky a pověry.



5.-6. září ECCE HOMO HISTORIC

prehledka a závod / sobota, 9:00, Hlavní náměstí

Zveme všechny milovníky automobilových závodů na dvoudenní zážitek. V sobotu 5. září od 9:00 hodin budou historická vozidla k vidění na Radniční ulici. Poté se vydají na spanilou jízdu po okolí. V neděli od 8:30 hodin začínají samotné jízdy a na závěr vyhlášení vítězů a ocenění těch nejlepších proběhne u radnice (Horní náměstí 16) od 17:00 hodin. V sobotu celý den na Hlavním náměstí bude připraven doprovodný program. Vstup zdarma.



6. září NA ZLATÉM JEZEŘE

divadelní představení / neděle, 19:00, kulturní dům

V kouzelném prostředí na březích Zlatého jezera tráví léto starší manželé. Věčně brblající, nepraktický a naschvál i doopravdy zapominající profesor v penzi Norman a jeho chápající žena Ethel, starající se o muže i domácnost s neutuchajícím půvabem a noblesou. Přijezd dcery Chelseay s partnerem a jeho tvrdohlavým synkem Billym pomůže Normanovi vystoupit náhle z letargie a všechny zaskočí svým příkladem: Vždycky je čas za život, i ten nejbojebnější, začít se znovu prát.



8. září KERAMICKÉ KOUSKY

výstava / úterý, 18:00, IC Šternberk

Dovolujeme si Vás pozvat na výstavu výtvarnice Iwany Kubové s názvem Keramické kousky. Její keramickou tvorbu, kterou na veřejnosti prezentuje poprvé, si můžete prohlédnout v galerii Informačního centra Šternberk. Vernisáž proběhne v úterý 8. září v 18 hodin a výstava potrvá po celý měsíc. Ivana Kubová se mj. věnuje arteterapii v Psychiatrické léčebně Šternberk.



12. září HARD ROCK V PARKU

koncert / sobota, 18:00, Tyršovy sady

V rámci projektu „Park žije VIII“ se uskuteční hudební akce na pódiu u Kavárny v Parku. Návštěvníci se mohou těšit zejména na hudební koncert dvou již velmi oblíbených a osvědčených kapel CRUNCH (rocková kytarovky od hercny) a HELL STRINGS. Zahájení proběhne od 18. hod. Vstup je zdarma. Tak dorazte.



12. září DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ NA HRADE prohlídky hradu / sobota, 11:00, 13:00 a 15:00, hrad Šternberk

Netradičně se v tento den na hradě Šternberk zpřístupní speciální technický okruh – Od kuchyně po půdu. Začátky prohlídek budou pouze v časech 11, 13 a 15 hodin. Po celý den budou zaměstnanci hradu provázet na všech základních návštěvnických okruzích – Liechtensteinské sbírky, Život na šlechtickém sídle a Celým hradem.



13. září RUDOLFSKÁ MINCOVNA prohlídky hradu / neděle, hrad Šternberk

V neděli 13. 9. 2020 doplní prohlídky hradu Rudolfínská mincovna. Interaktivní mincovní dílna vedená Romanem Prokešem vás seznámí s historii ražby mincí, využitím symbolů a dalšími informacemi o kovových platidlech. Diváci budou aktivně zapojeni do průběhu dílny a každý kdo se zapojí, neodejde s prázdnou. Na místě bude k dispozici raznice i lis na mince a návštěvníci si mohou osobně vytvořit vlastní minci. Dílna bude součástí všech prohlídek hradu.



15. září
KURZ PEČENÍ CHLEBA Z KVÁSKU
kurz pečení / úterý, 17:00, Expozice času
tel.: 732 286 192

MKZ Šternberk pro všechny zájemce pořádá Kurz pečení chleba z kvásku. Jana Berková je specialistka na kvásek s 9letou zkušeností. Je také autorkou kváskových kuchařek. Dozvíte se vše o kvásku a jeho použití. Zaděláte si těsto na svůj chleba. Čeká Vás ochutnávka a spousta rad. Odnesete si 7,75letý kvásek živý i sušený. Kurz trvá 3 hodiny. Kurzovné činí 850 Kč. Přihlásit se můžete na mailu: kvaskovakucharka@seznam.cz.



17. září
ZUB ZA ZUB
divadelní představení / úterý, 19:00, kulturní dům

Slavný detektivní příběh s komediální příchutí, který Vás nenechá vydechnout. Příběh slavného autora detektivních románů plný napětí a nečekaných zvratů. Na policejní stanici přichází žena, která přináší smrt – s lahvi prudké výbušniny drží detektiv i náhodné přichozi jako rukojmí a čeká, až se na služebnu vrátí detektiv Steve Carella, kterému se chce pomstít za smrt manžela. Vstupné 430 Kč. Předprodej v Expozici času Šternberk.



19. září
VINOBRANÍ VE ŠTERNBERSKÉM PARKU
vinoبران / sobota, 16:00, Tyršovy sady
tel.: 724 033 977

Zveme Vás na 4. Vinobraní v Kavárně v parku ve Šternberku, které se uskuteční v sobotu 19. září 2020 od 16 hod., a to stejně jako minulý rok opět za účasti majitele rodinného vinařství Štěpáněk a syn. K poslechu zahraje cimbálová hudba. Můžete se těšit na ochutnávku i prodej vynikajících a velmi kvalitních vín z vinařství, stejně jako na grilované speciality od Pavla Dudy. Akce je součástí projektu Park žije VIII.



19. září
XIV. BENEFIČNÍ KONCERT
koncert / sobota, 16:00, kulturní dům

V sobotu 19. září 2020 v 16:00 hodin bude probíhat v Kulturním domě Šternberk XIV. Benefiční koncert, kde bude hlavním hostem česká zpěvačka Leona Machálková (muzikál – Moje láska). Předprodej vstupenek od 1. září 2020 do 18. září 2020 v Charitě Šternberk, (Opavská 13) nebo v informačním centru.



19. - 20. září
BAROKO V KLÁŠTĚŘE
projektové dny / víkend, 10:00, Šternberský klášter
tel.: 777 143 208

Přijďte oživit klášter a přesuňte se s námi do 17. století. Navštivte středověké město, staňte se na chvíli apatykářem, výrobce čokolády, barokním vynálezce či kovářem v rámci projektových dní Baroka v klášteře. Akce je určena pro rodiny s dětmi a mládež v rámci neformálního vzdělávání a bude se konat za každého počasí. Vstup je zdarma a občerstvení zajištěno.



19. - 20. září
RODINNÉ DESKOHRAČKY
deskové hry / víkend, 10:00, IC Šternberk

Nejrůznější deskové hry zaplní o třetím zářijovém víkendu galerii Informačního centra Šternberk. Zájemci všech věkových kategorií si po oba dny, v době od 10:00 do 16:00 hodin, mohou některé z nich (nebo i všechny) přijít zahrát. Pro obzvláště soutěživé nadšence bude v sobotu od 13.00 hodin připraven turnaj v deskových hrách, s vyhlášením výsledků v neděli dopoledne.



23. září
TANEČNÍ KURZY PRO Dospělé
kurz / středa, 19:45, kulturní dům
tel.: 730 191 120

Všichni milovníci tance a hudby se mohou stále hlásit do letošního kurzu společenského tance pro dospělé, který se uskuteční v kulturním domě. Přijďte si osvěžit taneční kreace a zavzpomínat tak na studentská léta. Kurz se uskuteční od 23. září do listopadu 2020. Cena kurzu je 2000 Kč za pár. Přihlášky s uvedením jména a příjmení označené „taneční Dospělí“ pošlete na e-mail: program@mkzsternberk.cz



28. září
ŠTERNBERSKÝ 1/2 MARATON 2. ROČNÍK
maraton / pondělí, 10:00, Lhota u hostince

SKI OB Šternberk pořádá již 2. ročník 1/2 maraton ve Šternberku pro všechny běžce bez ohledu na věk a výkonnost. Start bude ve Lhotě u hostince, běžet můžete v kategoriích 1/2 maraton, běh na 10 kilometrů a dále kondiční běh na 1,5 kilometru. Přihlášení (registrace) na 1/2 maraton a běh na 10 km je možné pouze on-line prostřednictvím informačního systému Českého svazu orientačních sportů ORIS: <https://oris.orientacnisporty.cz/Zavod?id=5943>, a to do 31. 8. 2020.



28. září
TECHNICKÝ OKRUH
prohlídka / pondělí, 11:00, 13:00 a 15:00, hrad Šternberk

Ve sváteční pondělí 28. 9. 2020 exkluzivně zpřístupníme speciální technický okruh – Od kuchyně po půdu. Začátky prohlídek budou pouze v časech 11, 13 a 15 hodin. Technický okruh představí návštěvníkům technické zázemí hradu Šternberk. Provede návštěvníky nově rekonstruovanou Liechtensteinskou kuchyní, která byla „provazním srdcem“ každého šlechtického sídla.



MAŠKOVÁ SI S NÁMI PO SVÉM ÚSPĚŠNÉM VYSTOUPENÍ POPOVÍDALA

Terezu Maškovou možná znáte jako vítězku páté řady pěvecké soutěže Superstar. V našem městě jsme měli to štěstí ji vidět a hlavně slyšet ve čtvrtek 9. července 2020, kdy zahájila kulturní léto vlastním koncertem. Ve Šternberském klášteře svým takřka až neuvěřitelným hlasovým rozsahem doslova roztancovala přítomné návštěvníky.

Koncert se konal v produkci agentury ARKS Plus, s.r.o. a ve spolupráci s městem Šternberk, Olomouckým krajem a partnery. Na koncert se přišlo podívat přes 120 posluchačů, kteří odcházeli spokojeni a nabití pozitivní energií, kterou Tereza během celého koncertu šířila mezi své fanoušky. Zaznělo zde i její nové album, které sklídilo velký úspěch a samozřejmě nechyběl ani její největší hit „Žár“. Po jejím koncertě jsme neváhali zajít s ní na kus řeči.

Těší mě, Terezo. Musím se Vám ze začátku přiznat, měl jsem trochu obavu, že se nám svým hlasem snažíte zbořit klášter.

„Bylo to slyšet? Sama jsem se ze začátku trochu lekla. Připadalo mi, že bude velká výzva roztancovat celý klášter. Jsem komunikativní, mám ráda a vlastně i potřebuji zpětnou vazbu od publika.“

Vaše aktivní kariéra zpěvačky započala v roce 2018 vítězstvím v Superstar. Já se však chci zeptat na to, co tomu předcházelo? Dočetl jsem se, že jste již ve svých 18 letech vyhrála v celosvětové soutěži talentů zvané WCOPA v Hollywoodu.

„Ano, ve svých osmnácti letech jsem měla ambice toho, jak se říká, „Amerického snu.“ Tenkrát jsem viděla vzor ve všech těch světově slavných zpěvačkách a celebritách jako například Beyoncé nebo Rihanna. Když jsem se ale konečně ocitla v tom velkém slavném městě Los

Angeles, vyhrála jsem v již zmíněné soutěži WCOPA a začala jsem dostávat nabídky, najednou jsem, možná paradoxně, začala cítit, že to úplně takhle nechci. Možná to bylo mou nevyzrálostí, možná jsem jen neměla ostré lokty. Myslela jsem tenkrát také na to, že chci dokončit školu v Čechách. Byla to obrovská zkušenost, ale chtěla jsem se vrátit.“

Co se těch ostrých loktů týká... Dnes je už máte?

„Mám, ale nejde jen o to. Je to hodně o tom kdo za Vámi stojí. Já nemám zatím pocit že by mě svět showbyznisu pohlcoval a doufám, že to tak zůstane. Člověk se nesmí bát říci svůj názor. Konkrétně se to potvrdilo když jsem sama zvolila název alba.“

Vaše nové album vyšlo docela nedávno. Obsahuje dvanáct písní, z toho jednu anglickou, zbytek písní má český text. Toto Vaše album nese název Zmatená, když jsem Vás však viděl na pódiu, rozhodně jste mi zmatená nepřipadala.

„Ve Šternberku jsem si to moc užívala a na pódiu se cítím vždy skvěle, když se diváci dobře baví. Doufám, že se dnešní koncert v klášteře lidem líbil.“

Nepochybují o tom. Šternberané se probudili a vyskočili ze sedadel v momentě, kdy jste začala zpívat Nahá (myšleno píseň s názvem Nahá).

(smích)

Myslím, že můžu mluvit za všechny diváky, když řeknu, že Vám děkujeme za upřímný zážitek a krásný koncert. — Cím nás překvapíte příště?

„To co připravuji do budoucna je trochu tajemství. Zkousím a vymýšlím. Člověk se potřebuje vypsat. Ráda bych, aby příští album obsahovalo mé texty. Jsem ale člověk, který potřebuje čas. Slíbit Vám tedy nic nemůžu.“

Přeji Vám hodně štěstí Terezo. Brzy navíděnou či naslyšenou.

(MH)



foto: Aleš Hruška



KAROLÍNA WELLARTOVÁ A JIRKA BENĚŠ POKŘTILI NOVOU KNIHU - PŘÍCHÁZÍ VLCI



BENA SI NA HRAD PŘIŠLO POSLECHNOUT PŘES 300 LIDÍ

Ve čtvrtek 23. července na Státním hradě Šternberk vystoupil zpěvák Ben Cristovao s kapelou. Ben je finalistou soutěže Superstar 2009 a reprezentant České republiky v celosvětové soutěži Eurovision Song Contest 2020, která byla v letošním roce v souvislosti s Covid-19 bohužel zrušena, ale alespoň my ve

Šternberku jsme si užili „doslova“ světovou show.

Na koncert Bena Cristovaa se přišlo podívat 300 platících diváků, kteří byli nadšeni z jeho příjemného vystoupení a spolupráce. Energie, která z něj po celou dobu vystoupení vyzařovala, nabudila diváky k tanci. Zazněly i jeho největší hity jako „Bomby“ a „Asio“. K úžasnému zážitku z celého večera nepřispělo pouze krásné počasí, ale také to, že se Ben velice ochotně a rád s každým vyfotil a rozdával podpisy.

Koncert se konal v produkci agentury ARKS Plus, s.r.o. a ve spolupráci s městem Šternberk, Olomouckým krajem a partnery.

(red)

V KLÁŠTEŘE SE ZHASLO

Ve čtvrtek 6. srpna na nádvoří Šternberského kláštera proběhlo divadelní představení „Když se zhasne“ v podání Moravského divadla Olomouc. Autorem je člen činohry divadla Roman Vencel společně s Michaelou Doleželovou z Městského divadla Zlín. Na divadelní představení „Když se zhasne“ se přišla podívat stovka diváků, všichni odcházeli spokojeni a nabití pozitivní energií.

(red)

JAKÉ BYLY KULTURNÍ UDÁLOSTI V POSLEDNÍCH MĚSÍCÍCH VE ŠTERNBERKU? BOHATÉ!

Do konce září jste srdečně zváni na výstavu do sklepních prostor Expozice času. Místní výtvarníci BcA. Vincent Chignier a ak. soch. Petr Kuba zde představují svou tvorbu z posledního období. Oba výtvarníci spojuje zájem o duši člověka, figurální tematika, nadpřirozenost a pomíjivost okamžiku.

Petr Kuba vystavuje kovové plastiky mnohdy doplněné o průzračné materiály. Jeho sochy vyzařují lehkostí, andělskou nadpřirozeností, svébytností a urputností v hledání svého já ve vesmíru i ve své duši.

Malíř a akademický sochař Petr Kuba se ve své tvorbě pohybuje mezi abstrakcí a realitou, kde prostřednictvím symbolů a kontrastů odráží vnější realitu přetransformovanou v subjektivní pocitový umělecký projev. Objekty, reliéfy i obrazy charakterizuje exprese a dynamika v protikladu k zakomponovaným geometrickým tvarům.

Vincent Chignier (*1988) je malíř a ilustrátor pocházející z francouzského města Clermont-Ferrand aktuálně žijící ve Šternberku. Jeho zájem o umění sahá do období jeho dospívání, kdy objevil malby na stěnách městských budov. Cesta k vlastní tvorbě však byla o něco klikatější - vedla přes studium truhlářství. I přes svou lásku k práci se dřevem se v něm probudila touha blíže se seznámit

s uměním a jeho směry. Proto zvolil studium na škole grafického umění v Lyonu, aby dále pokračoval ve studiu nástěnné malby v Clermont-Ferrandu. Po několikaletém období plném profesních zkušeností Vincent pocítil potřebu se intelektuálně obohatit a k jeho velké radosti byl přijat ke studiu výtvarného umění na Sorbonně. V roce 2019 své studium úspěšně dokončil a od té doby se své umělecké činnosti naplno věnuje.

Jeho uměleckou činnost ovlivňuje urbani-

stické umění a dále umělci Le Caravage, Henri Matisse, Hieronymus Bosch, Basquiat a další.

S touto směsicí inspirace experimentuje a tvoří za pomoci různých technik originální díla plná citu a symboliky.

Vincent Chignier zachycuje ve svých obrazech pomíjivé okamžiky radosti a krásy tanečnicků v baletním sále a důstojnost a sebevědomost v hanáckých krojích na hodových oslavách.

(Libor Svoboda, Expozice času)



„JE TOLIK KNIH! ALE CO ČÍST?“

Literární tipy z městské knihovny a knihkupectví Šternberk:



Cop

Laetitia Colombani

Chtěla bych všem čtenářům představit román francouzské spisovatelky L.Colombani, který na mě zapůsobil. Síla žen v něm až bere dech. Neví o sobě. Neznají se, ale přesto je mezi nimi pouto. V tomto příběhu můžeme prožít osudy tří žen z naprosto odlišných prostředí, spojených touhou po lepším životě a odvahou něco změnit.

(Radka Lehečková, Knihkupectví Šternberk)

Plachetnice na vinětách

Jiří Hájíček

Nový román Jiřího Hájíčka neoplývá dramatickými zápletkami, je příjemně obyčejný. A v tom se ukrývá jeho kouzlo. Rozehrává příběh rozvedené ženy kolem padesátky, jakých je kolem nás v současnosti mnoho, a kultivovaně vypráví o vyrovnávání se s náhlou samotou, minulostí i letmou láskou.

(Radka Lehečková, Knihkupectví Šternberk)



Dcery nové doby

Carmen Kornová

Příběh čtyř přítelkyň Henny, Käthe, Idy a Liny, narozených kolem roku 1900 a žijících v Hamburku je bohatou rodinnou ságou odvíjející se na pozadí dvou světových válek a tragických německých dějin 20. století. Sledujeme, jak se tyto rozdílné ženy musí vyrovnat s ne vždy snadným životem. Velice čtivá kniha, doporučila bych zejména ženským čtenářkám a příznivcům knih Eleny Ferrante. Koho zaujme, může se těšit na další dva díly (Konec starých časů 2. a Začátek nové éry 3.) Po vydání v roce 2016 se kniha v Německu stala bestsellerem.

(Markéta Nečasová, městská knihovna)

Okřídlená duše

Amanda Stevensová

Příběh Amelie Grayové, která je restaurátorkou starých hřbitovů a od dětství vídá duchy. Můžeme sledovat jak detektivní zápletku, tak i osobní život Amelie, která si říká hřbitovní královna. Lehká detektivka a fantasy v jednom. Napínavé a tajemné čtení s nádechem romantiky. V každém díle více poodhalíme tajemství původu Amelie a budeme si přát, aby konečně našla svoji lásku. Sama jsem četla, mohu tedy doporučit. Série Hřbitovní královna má zatím celkem 6 dílů.

(Markéta Nečasová, městská knihovna)



Etapový závod Czech Tour: Závěr patřil Šternberku

Vítězem 12. ročníku etapového závodu Czech Tour, podniku první kategorie kalendáře Mezinárodní cyklistické unie (UCI), se stal Australan Damien Howson ze stáje Mitchelton Scott, druhý skončil jeho týmový kolega Novozélanďan Jack Bauer a třetí je klasifikován norský jezdec Markus Hoelgaard (UNO-X Pro Cycling Team). Uspěli i Češi. V etapě skončil třetí Adam Toupalík (Elkov Kasper) a to jej v konečném pořadí vyneslo na celkové čtvrté místo.

Hradecká stáj navíc vyhrála soutěž družstev, když porazila všech šest WorldTourových stájí. Do elitní desítky individuálního pořadí se prosadili i další čeští cyklisté. Jakub Otruba (Elkov Kasper) skončil na skvělém šestém místě, navíc ovládl soutěž mladých jezdců do 23 let a devátou příčku obsadil vítěz tohoto závodu z roku 2015 Petr Vakoč (Alpecin - Fenix).

Etapa byla vskutku královská, na jezdce čekalo celkem devět vrchařských premií. Již na desátém kilometru ujela pětice jezdců, kteří však v průběžném pořadí nefigurovali mezi nejlepšími a ve Velkých Losinách měli k dobru skoro pět minut. To již však vjeli na stoupání na Dlouhé stráně a ještě před vrcholem stoupání je dostihla skupina 28 jezdců, ale chyběl mezi nimi ve žlutém jedoucí Australan Kaden

Groves (Mitchelton Scott), takže bylo jasné, že se opět bude měnit lídr závodu.

V následném stoupání na Černoohorské sedlo uniklo trio Pascal Eenkhoorn (Niz./Team Jimbo Visma), Felix Gall (Něm./Team Sunweb) a Jimmy Janssen (Niz./Alpecin - Fenix). Na čele vydrželi na horských premiích na Vidly, Lyře i Hvězdě, ale hned po nájezdu na první ze čtyř okruhů v cílovém městě Šternberku je dostihlo hlavní pole, a tak se tradičně rozhodovalo při stoupání po kostkách na trati Ecce Homo. V posledním kopci získali malý náskok Howson a Hoelgaard a v tomto pořadí projeli cílem, skupinu pronásledovatelů přivedl do cíle Adam Toupalík.

„Když v posledním kole ti dva odskočili, tak jsem neměl sílu se jich zachytit. Ve sjezdu jsem se snažil dostat co nejvíce dopředu, v poslední zatáčce jsem skočil Eenkhoorna a bylo z toho skvělé třetí místo. Od extrémně náročného stoupání na Dlouhé stráně se jelo hodně rychle a cítil jsem se dnes dobře. Kluci uprchlíky sjeli a nakonec jsem spokojen já i celý tým. Pro tým to byl důležitý závod a náš výsledek považuji v tak silné konkurenci za velice dobrý,“ řekl Adam Toupalík.

(Czech Tour)

Představení šternberského dračího týmu

Sabina Jurajdová je členkou šternberského týmu, který jezdí na tzv. Dračích lodích. Jedná se o sportovní disciplínu kde jednotlivé týmy závodí v drahách na vzdálenosti 200, 500, 1000, 2000 nebo 5000 metrů. Kategorie se dělí dle věku a pohlaví. Lodě se vyznačují typickými dračími hlavami na jejich špicích. Také se vyznačují svým celkovým zbarvením. Novodobá zmínka o dračích lodích se datuje k roku 1976, kdy se uskutečnil první festival dračích lodí v Hongkongu, odtud se sport rozšířil do celého světa a zabloudil i k nám do Šternberka. Patnáctičlenný šternberský dračí tým, jehož členkou je i Sabina Jurajdová začíná získávat slibná umístění v různých kategoriích a soutěžích. Sabina jezdí dračí lodě od roku 2015 a v roce 2016 založila šternberskou posádku. Za své krátké působení na tzv. „fun“ kategoriích se dokázala umístit na stříbrných i zlatých místech. Letos se však rozhodli zvolit těžší kategorie a ukázalo se, že udělali dobře, značný úspěch zaznamenali na Brněnském draku. Získali druhé místo na 200 metrů sprint. (MH)



foto: Antonín Gerža

Hrál se 6. ročník Florbal open air Šternberk

V sobotu 22. a v neděli 23. srpna proběhl na Hlavním náměstí ve Šternberku již 6. ročník turnaje ve florbalu pod širým nebem. Týmy se u nás sešly z celé České republiky a také Slovenska. Navštívily nás týmy například z Třebíče, Frýdku-Místku, Brna, ale i tým z Bratislavy. Domácích týmů ze Šternberka bylo 7. Celkový počet narostl na úctyhodných 32 týmů, které byly losem rozděleny do 8 skupin. Sobota patřila zápasům základních skupin. Parádní výkony všech týmů v extrémním horku přetla přicházející bouře a posledních 5 zápasů se odehrálo ve sportovní hale Ecce Homo. Na základě úspěchů ve skupinách se týmy utkaly ve vyřazovacích bojích, které se konaly v ne-

děli. Zápasů plynuly a v semifinále si zahrály týmy The Hills ze Šternberka proti týmu Zero ze Šternberka a Gykovy Stars ze Lhoty proti Cirkus Bude z Jeseníku. V souboji domácích týmů byli ti úspěšnější Zero. Z druhé dvojice pak Jesenický tým. V zápase o bronz se bohužel na domácím týmu The Hills projevila únava z předchozího zápasu a kluci podlehli týmu Gykovy Stars. Na závěr nás čekalo velké finále, Šternberk vs. Jeseník. Velmi vyrovnanou bitvu obou týmů rozhodla až poslední dvouminutovka, kdy domácí tým

obdržel smolný gól, už nestačil zareagovat a vítězným týmem se stal Cirkus Bude z Jeseníku. (David Urban, FOA tým)



Rocková smršť se prohnala Štěpánovem

Již třetí ročník nabídli pořadatelé Štěpfestu v areálu u fotbalového hřiště ve Štěpánově. Nově, ze zřejmých důvodů, však proběhla hned první srpnový den a nikoliv v polovině května, jak tomu bylo doposud zvykem. Štěpfest nabídl 5 víceméně lokálních kapel a to jak začínajících, tak kapely z řad matadorů.

„Když jsme během dubna vydedukovali, že letos klasický ročník nebude možné uskutečnit, tak jsme z toho byli lehce rozpačití, bylo okolo toho spousta práce, která měla přijít vničit. Nicméně jak během června začalo docházet k postupnému rozvolňování, tak k nám přicházely signály, že by zájem o kulturu ve Štěpánově byl. Stačili v podstatě dva telefonáty a měli jsme vymyšlený termín a kompletní line-up akce. V podstatě asi během týdne bylo hotovo a my mohli začít dělat na promu a doufat, že nedojde ke zrušení akce vyšší mocí, což se díky bohu nestalo!“ řekl jeden z organizátorů Venca Číkl.

Celá akce začínala pozvolna od 4. hodiny odpolední, kdy se pro diváky otevřela brána areálu. Jako první kapela line-upu diváky přivítala šternberská smečka Sřet, která sice měla koncertní premiéru, ale nováčky na hudebním poli určitě nejsou. Kluci kombinují rockovou muziku s prvky rapu, folku a celkově se nebojí experimentovat. Druhou položkou v seznamu byli víc než domácí Goofy Cow, které jsme mohli vidět na každém ročníku Štěpfestu. Klukům sice nepřála štěstěna, když jim hned v první písničky spadl notebook ze stolu a způsobil tak technickou přestávku. Goofy Cow se však nenechali rozhodit a ve zbývajících půl hodině z jejich setu sypali jednu píseň za druhou, aby dali posluchačům co nejvíc ze své energie, což se jim povedlo.

S další kapelou začal line-up přitvrzovat. Nastoupili Hanušovičtí We Are The Motion a parket se náhle změnil v bitevní pole a kotel začal vřít. Vše vygradovalo, když We Are The Motion udělali vokální „vsuvku“, do které zatáhli i publikum, které zpívalo vokály s kapelou – hodně silný moment. S příchodem KRANG zase na hladinu vyplavala jedna velká punkrocková vlna, která publikum strhla k neskutečným běžeckým výkonům v kotli. Zlatým hřebem večera pak byli olomoučtí Sunset Trail. A už s nástupem na zvukovku bylo vidět, kdo je v line-upu pomyslným králem. „Za pořadatele bych chtěl všem poděkovat, že akci podpořili a ukázali, že hlad po kultuře je obrovský. Nám tenhle ročník dodal spoustu energie, kterou chceme investovat do dalšího ročníku, na který máme domluvené kapely jako Cocotte Minute, Hentai Corporation, The Atavists, The Truth is Out There, Rabies a spoustu dalších. Chceme zkulturnit areál a dát návštěvníkům větší komfort. Takže ještě jednou díky moc a doufám, že se všichni uvidíme 15. 5. 2021 na Štěpfestu“ dodal závěrem Venca Číkl.

(red Štěpánov)

Soutěžte o lístky na 27. ročník Podzimního festivalu duchovní hudby

Letošní ročník Podzimního festivalu duchovní hudby v Olomouci se koná přes všechny problémy způsobené celosvětovou pandemií ve stejném rozsahu i kvalitě jako ročníky předešlé a vy, jako čtenáři Šternberských listů máte jedinečnou příležitost získat vstupenky. Zda máte chuť si trochu zasoutěžit, věnujte prosím pozornost nejen následujícímu článku, ale zejména jeho konci, kde naleznete soutěžní otázku a další pokyny.

Nyní však už k samotnému festivalu a tomu na co se těšit. Festival zahajuje koncertem v neděli 20. září v dómu sv. Václava. Italský dirigent Paolo Gatto provede celovečerní dílo Giachina Rossiniho: Petite Messe Solennelle (Malá slavnostní mše) a to v ojediněle uváděné původní verzi pro sóla, sbor, dva klavíry a harmonium.

Stylovým kontrastem vůči koncertu úvodnímu je koncert v pondělí 28. září na svátek sv. Václava na olomouckém arcibiskupství, který uvede mistrovská instrumentální díla 20. století (Suk, Šostakovič), mezi kterými dominuje skladba pro sólový hoboj a orchestr anglického skladatele Ralfa Vaughana Williamse. Sólového partu se ujme vítěz interpretační soutěže Pražského jara 2019 hoboista Martin Daněk, spoluúčinkují Pražští komorní sólisté pod vedením Jana Mráčka (záznam ČR).

Dirigentské mistrovství zakladatele a dlouhodobého dramaturga festivalu Stanislava Macury připomene festival ve čtvrtek 1. října v Arcidiecézním muzeu Olomouc představením filmového záznamu koncertu z roku 2001, při kterém zazněla monumentální skladba Benjamina Brittena: Válečné requiem pro sóla, smíšený sbor, chlapecký sbor, dva orchestry a varhany (ojedinělá verze).

Dramaturgie se snaží pravidelně přinášet i skladby minulosti, které nejsou často zařazovány do programu domácích těles. Příkladem

je v letošním roce mimořádně krásně napsaná a zpěvná mše Charlese Gounoda: Messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile. Skladba zazní v dómu sv. Václava v sobotu 3. října v interpretaci Moravské filharmonie Olomouc za řízení Jaromíra M. Krygela.

Jedním z vrcholů letošního ročníku festivalu bude uvedení Mariánských nešpor Claudia Monteverdiho z roku 1610 v interpretaci Ensemble Inégal s dirigentem Adamem Viktorou v chrámu P. M. Sněžné v sobotu 10. října. V druhé polovině 20. století se zařadily z pohledu posluchačů mezi vrcholná díla evropské hudby, vedle Bachovy Mše h moll, Mozartova Requiem či Dvořákova Stabat Mater.

Duchovní hudba je po staletí spjatá se slovem, a tedy především s vokální hudbou. Festival se dlouhodobě snaží uvádět koncerty sborové hudby. Letos se představí v sobotu 17. října v chrámu sv. Mořice 2 sbory z Karviné – Koncertní sbor a Mužský komorní sbor Permoník.

V tradici festivalu bude závěr patřit rozsáhlému oratornímu dílu, a to Stabat Mater Antonína Dvořáka, které zazní v sobotu 24. října v chrámu P. M. Sněžné. Náročných sólových partů se ujal kvartet skvělých interpretů, kteří na festivalu vystupují téměř tradičně – Lucie Vagenknechtová/soprán, Jana Sýkorová/alt, Tomáš Černý/tenor a Martin Gurbal/bas. Vystoupí společně s Českým filharmonickým sborem Brno a Symfonickým orchestrem Slovenského rozhlasu pod taktovkou světově proslulého dirigenta Petra Altrichtera.

Soutěžní otázka tedy zní: **Kdy a ve kterém českém městě zemřel slavný český skladatel Antonín Dvořák?** Své odpovědi a kontaktní údaje zasílejte prosím na redakční mail: listy@mas-sterbersko.cz a to nejpozději do pátku 18. září. Po vyhodnocení všech odpovědí budeme výherce kontaktovat. (red Olomouc)

700 let obce Mutkov

Mutkov v letošním roce slaví 700 let výročí od první písemné zmínky o obci. V první písemné zmínce – v takzvaném „nejstarším kopiáři olomoucké kapituly“, se uvádí, že Mutkov a také další dvě vesnice – Dětrichova Lhota a Lomnice – jsou nové vsi. Vznik tohoto kopiáře je odborníky – rozbořem jiných záznamů – určen na rok 1320. Malá obec Mutkov, si toto výročí první historické zmínky připomíná již od jara kdy se konal slavnostní ples. Pokračování oslav je naplánováno na sobotu 12. září odpoledne. Toho dne se v místní kapličce uskuteční od 14 hodin přednáška Josefa Masničáka o historii obce. Program v obci dále pokračuje dalšími akcemi až do večerních hodin, kdy se koná u místního hřiště vystoupení hudební skupiny Galaxie.

(red Mutkov)

Bohuňovice zvou na Kolbabův splněný sen

Na besedě nazvané Fotograf na cestách – Splněný sen představí známý cestovatel Jiří Kolbaba množství snímků přírody, lidských tváří, zvířat a situací ze všech šesti kontinentů planety.

Exotický výlet objasní specifika některých oblastí, přiblíží subjektivní pocity autora při snímání fotografií a přirozeně motivuje diváky k jejich vlastním cestovatelským projektům a fotografování. Večer plný inspirací mimo jiné objasní mechanizmy globálního cestování a zásady kompoziční tvorby.

Místo konání: Kino Bohuňovice, Loděnická 315, Bohuňovice. Datum a čas: 3. listopadu 2020, 18:00 hodin. Předprodej vstupenek od října v knihovně v Bohuňovicích. (red Bohuňovice)

Nemocnice AGEL Šternberk: Porodní asistentka Martina Petříková o tejpování v těhotenství

Nemocnice AGEL Šternberk odpovídá na nejčastější dotazy ohledně nadstandardní péče zdejší porodnice pro nastávající maminky. V loňském roce zde přišlo na svět 1008 miminek a v uplynulých dvou letech byl rekordním měsícem v porodnosti letní srpen. Ovšem krásné rekordy letos překonal květen, kdy se během jednoho měsíce uskutečnilo ve šternberské nemocnici 111 porodů. Zdejší porodnice zaznamenala velice plodný půlrok. Zatímco loni zde přišlo v první polovině roku na svět 490 dětí, v letošním roce zapsali zdravotníci do porodních knih 538 novorozenců. U několika z nich se porodní váha blížila k pěti kilogramům.

Nemocnice Šternberk, která je členem skupiny AGEL, neustále rozšiřuje rozsah zdravotnické péče a v mnoha případech nabízí speciální služby jako jediné zdravotnické zařízení v širokém okolí. Těhotným ženám ve šternberské porodnici také od loňského roku ulevuje od přetěžovaných jednotlivých svalových partií terapeutická metoda zvaná tejpování. Pro její aplikaci se používají speciální pružné bavlněné pásky a ve šternberské nemocnici ji aplikuje porodní asistentka Mgr. Martina Petříková.

Je tejpování v těhotenství vhodné pro všechny nastávající maminky?

Tejpování je vhodné pro všechny nastávající maminky od druhého trimestru. Je však potřeba dát pozor na všeobecné kontraindikace tejpování, jako jsou poškozená pokožka, otevřená zranění v místě aplikace, zánět kůže, ekzém, lupénka, nádorové onemocnění, onemocnění srdce a cév, výrazná znaménka a bradavice v místě aplikace, čerstvá jizva, akutní bakteriální / virové onemocnění nebo horečka. U cukrovky a preeklampsie je předem nutná konzultace s lékařem. I v prvním trimestru lze samozřejmě udělat výjimku, pokud jde např. o tejpování kotníku po úraze apod.

Konkrétně čím tejpování pomáhá?

Tejpování zmírňuje bolest, snižuje otok, podporuje postavení kloubů a svalů, stimuluje průtok krve a lymfy a podporuje přirozenou regeneraci. V těhotenství lze tejpováním pomoci od bolesti beder a oteků. Dále je lze využít na podporu rostoucího břicha, při přípravě k porodu (příprava porodních cest

a zraní děložního hrdla), u plochých nohou. V šestinedělí tejpujeme, abychom podpořili zavínování dělohy a návrat břicha do původní formy. Lze je využít na podporu laktace a hojení jizvy po císařském řezu. Využití mají i při diastáze. Dále lze tejpovat karpální tunely, bolestivá ramena, trapézy, hallux valgus a velké hematomy. Novorozencům pomáhají při bolení břicha, tzv. baby kolikách.

Jak mají zájemkyně postupovat, pokud si chtějí aplikovat tejpování v těhotenství v Nemocnici Šternberk?

Zájemkyně se mohou obrátit na ambulanci porodního sálu v Nemocnici Šternberk, ale nejlepší je kontaktovat mě přímo na e-mail info@tejpovani-petrikova.cz.

Je tato procedura hrazena pojišťovnou, pokud ne, kolik je třeba zaplatit?

Tuto proceduru pojišťovna nehradí. Cena se odvíjí od spotřeby materiálu a náročnosti provedení. V průměru platí maminky okolo 200 korun.

(Nemocnice Šternberk)

Miele

Benefity nerušíme.

Dál nabíráme!

Montážní dělníci

Seřizovači

každé úterý
v 15.00 h

Náborový bonus 20 000 Kč

Exkurze

Šumperská 1348, Uničov | karieravmiele.cz



Úmrtí šternberských občanů



Zita Jan	*1950	†18. 6.
Roupa Bohumil	*1924	†27. 6.
Dobrá Pavel	*1953	†28. 6.
Coufalová Libuše	*1939	†1. 7.
Češková Božena	*1931	†7. 7.
Všetička Zdeněk	*1960	†17. 7.
Virág Jiří	*1939	†18. 7.
Vrtková Eva	*1926	†29. 7.
Dvořáčková Eva	*1944	†31. 7.

Červnoví jubilanti

98: Paštěková Vlastimila	*23. 6. 1922
96: Bakošová Josefa	*18. 6. 1924
94: Rousková Anežka	*3. 6. 1926
94: Knobová Věra	*25. 6. 1926
93: Vonásek Miloslav	*8. 6. 1927
93: Pacáková Věra	*17. 6. 1927
92: Bezstarosti Jiří	*17. 6. 1928
91: Muzikantová Anežka	*5. 6. 1929
90: Uvzl František	*1. 6. 1930
90: Zelenyánszka Vilemína	*5. 6. 1930
90: Knopová Jarmila	*15. 6. 1930
90: Talián Milán	*18. 6. 1930
85: Bicek Václav	*29. 6. 1935
80: Richter Antonín	*10. 6. 1940
80: Korená Helena	*13. 6. 1940
80: Musilová Marketa	*15. 6. 1940
80: Lukášek Václav	*24. 6. 1940
80: Rotter Arnošt	*24. 6. 1940

Červencoví jubilanti

93: Dosedělová Helena	*18. 7. 1927
91: Kusáková Božena	*29. 7. 1929
90: Ludvíková Jaroslava	*19. 7. 1930
90: Krejčí Václav	*22. 7. 1930
85: Blažek Emil	*25. 7. 1935
80: Kříž Antonín	*9. 7. 1940
80: Mičková Alena	*19. 7. 1940

Svatby: červenec

11. července

Michal FRYČÁK, Bohuňovice
Jarmila DYBOVÁ, Šternberk

11. července

Jiří KOPKA, Domašov u Šternberka
Jana VRÚBELOVÁ, Domašov u Šternberka



Dne 5. června oslavila 90 let paní Vilemína Zelenyánszka. (foto: DS FOTO Šternberk)



Dne 18. června oslavil 90 let pan Milán Talián.



V pátek 3. července navštívil starosta města Stanislav Orság a předsedkyně SPOZ Renata Látrová paní Ludmilu Poláchovou a popřáli jí k 90. narozeninám, které oslavila 3. dubna.

Děti narozené v termínu od 2. června do 31. července

Aneta Nováková, 2. června, Šternberk; Matěj Kraus, 4. června, Šternberk; Eliška Zíková, 9. června, Šternberk; Adam Špička, 14. června; Max Krumník, 20. června, Šternberk; Tomáš Vágner, 17. června, Šternberk; Sofie Milerová, 24. června, Šternberk; Alexandr Fidler, 24. června, Šternberk; Lukáš Gábor, 29. června, Šternberk; Jaroslava Růžková, 9. července, Šternberk; David Dittrich, 11. července, Šternberk; Kristýna Jirsová, 14. července, Šternberk; Emilý Gáborová, 16. července, Šternberk; Natálie Homolová, 16. července, Šternberk; Radek Kristen, 16. července, Šternberk; Jakub Hanzl, 24. července, Šternberk; Ondřej Všetula, 25. července, Šternberk; Ema Fridrišková, 31. července, Šternberk; Ivana Gazdíková, 31. července, Šternberk.

V červnu se v porodnici Nemocnice Šternberk narodilo celkem 99 dětí: 51 chlapců a 48 děvčat.

V červenci se narodilo celkem 105 dětí: 47 chlapců a 58 děvčat.

Nejčastější jména: Jakub, Matyáš, Ondřej, Adam, Filip, Tobiáš, Tomáš, Adéla, Ema, Emma, Lucie, Mía, Kateřina, Eliška, Anna.

Neobvyklá jména: Ferdinand, Elliot, Nathaniel, Matteo, Ben, Damien, Štefan, Ines, Margareta, Madla, Sofie Sidonie, Timea, Zoe, Andělka, Ellie, Lara, Rebeka, Viola.

PODĚKOVÁNÍ ZA PÉČI

Vážení spoluobčané, hlavně Vy starší „senioři“. Jestli mi dovlíte, chtěl bych poděkovat všem zaměstnancům Charity Šternberk. Oni tuto práci nedělají, jak si většina z Vás myslí, pro peníze, ale ze srdce.

Ještě jednou Vám děkuji, neopouštějte město Šternberk.

Přijďte se s námi přesunout do 17. století.
Navštivte s námi středověké město, staňte se na
chvilu apatykářem, výrobcem čokolády, barokním
vynálezcem či kovářem v rámci projektových dní:

BAROKO V KLÁŠTEŘE

KDE?

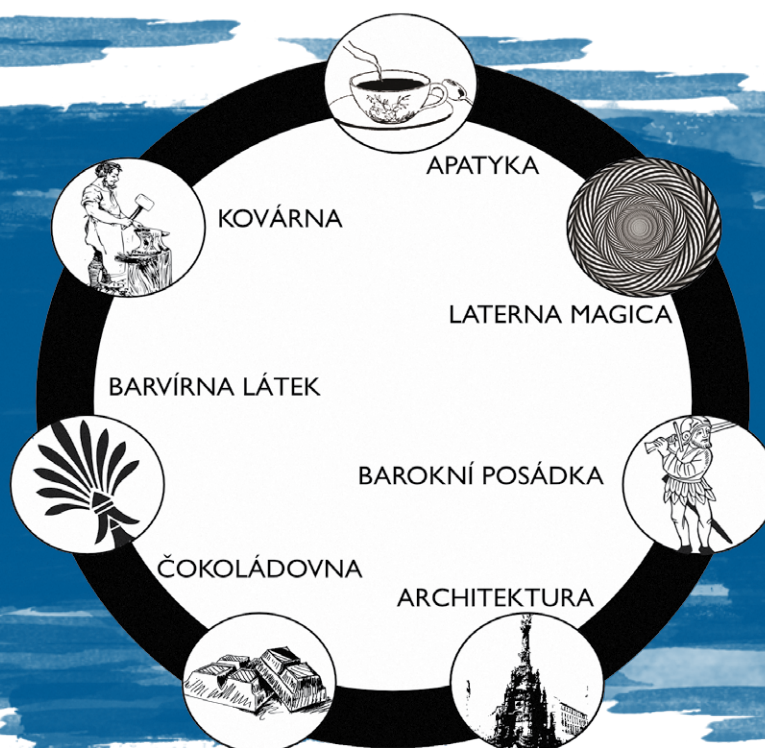
ŠTERNBERSKÝ KLÁŠTER, Farní 50/3, 785 01 Šternberk

KDY?

19. a 20. září 2020 10:00 - 18:00

CO?

Oživíme klášter a přeneseme se do 17. století



... a můžete se těšit na mnohem víc: První počítačový stroj, Předávání zpráv, šifrování, Ledárna, Bastlírna,
a krom tohoto vás čekají i další barokní překvapení...

Akce je určena pro rodiny s dětmi a mládež v rámci neformálního vzdělávání a bude se konat za každého počasí.

vstup zdarma / občerstvení zajištěno

Kontakt: Mgr. Blanka Krausová, tel.: 777 143 208, e-mail: blanka.krausova@geniator.cz

Ing. Jana Lukešová, tel.: 774 401 559, e-mail: lukesova@mas-sterbersko.cz



BAROKO V KLÁŠTEŘE

Malé historické postskriptum k Babicím

V minulém letním čísle jste si mohli přečíst o počátcích školní výuky v Babicích. Nyní navážeme článkem o prvním zakladateli české menšinové školy v Babicích.

O zakladateli české školy v Babicích, vlasteneckém učiteli Rudolfovi Brožovi, jsme měli donedávna jen málo informací. Jakékoli německé dokumenty o obci anebo škole od poloviny 19. století do roku 1945 se nezachovaly žádné, místní nacionální Němci již počátkem 30. let vše zničili. Zachovala se pouze česká školní kronika z let 1926-34, založená a psaná R. Brožem s hlubokým citovým zaujetím pro národní práci, dále bylo nalezeno několik poznámek v kronice Masarykovy školy obecné ze Šternberka o krátkém období, kdy působili manželé Brožovi v expoziturní této školy ve Lhotě (1935-38), a poznámka v kronice školy v Olomouci-Neředíně, kde R. Brož vyučoval několik měsíců po obsazení Šternberka německými vojsky. Nebylo možné zjistit, kam Brožovi v roce 1940 odešli a získat jediný ověřený údaj, který by vlastivědné pátrání posunul dál. Dosud uváděná životopisná data, místo narození i úmrtí (Hnojice, Litovel), převzatá z dobového regionálního tisku z 1. pol. 60. let minulého století, archivovaného ve Vědecké knihovně Olomouc, vedla vlastivědné bádání nesprávným směrem.

Teprve nedávné náhodně získané sdělení členky Senior klubu Babice o místě úmrtí Rudolfa Brože nasměrovalo pátrání po osudech rodiny Brožovy do severních a středních Čech, takže se podařilo neúplnou mozaiku životního příběhu Rudolfa Brože alespoň částečně doplnit.

Rudolf Brož se narodil 9. 11. 1902 v Toušeni (dnes Lázně Toušeň). Do Babic přišel jako učitel z Újezdu u Uničova v roce 1926 a v Babicích působil do roku 1934. Poslání hraničářského učitele plnil s vlasteneckým nadšením. Právě v Babicích bylo mnohem těžší než kdekoli jinde - kvůli nená-

vistnému nepřátelství tehdejších obyvatel proti všemu českému. V roce 1927 byl v Babicích založen místní odbor Národní jednoty, jehož byl R. Brož jednatelem, od roku se stal též jediným zástupcem Čechů v babickém obecním zastupitelstvu. Vedl veškeré písemnosti Národní jednoty, ve spolupráci s hrstkou místních vlasteneckých Čechů se významně zasloužil o vybudování české školy v obci. Začalo se v ní vyučovat 1. 12. 1929.

V roce 1930 se oženil s učitelkou MŠ Miladou Stojákovou (nar. 10. 10. 1906), která působila dva roky v blízkých Lužicích a poté v české mateřské škole v Babicích. Dne 10. 1. 1932 se jim narodila dcera Jana.

Když byla v roce 1935 otevřena expozitura Masarykovy české obecní školy ve Šternberku-Lhotě (1.-3. třída, sloužila dětem českých zaměstnanců 2. zemského ústavu choromyslných ve Lhotě a dětem českých rolníků ze Lhoty), manželé Brožovi získali učitelské místo zde - nabízelo se i se služebním bytem. (Jubilejní stavba Národní jednoty ze Šternberka z roku 1935 je v současné době celkově rekonstruována a je v ní umístěna MŠ U Dráhy.) Brožovi však bydleli ve vlastním domku (tehdy č. p. 68) poblíž nové školy (č. p. 69), byl zapsán na základě kupní smlouvy z 3. 6. 1935 v pozemkové knize pro k. ú. Lhota jako majetek Milady Brožové. Ta byla nucena jej dne 25. ledna 1940 prodat manželům Oskarově a Elizabetě Schabe. Po válce bylo uznáno, že se tak stalo pod nátlakem, a následně jí byl dne 6. 2. 1948 dům restituován. Další osud vlastnických práv není znám. Soudobá identifikace domu Milady Brožové se nezdařila, Lhota byla totiž v polovině 50. let minulého století přičleněna ke Šternberku, domy přechíslovány, z páteřní ulice Lhotská se vydělily nové ulice s vlastním číslováním domů. Demolice starých objektů, stavební rekonstrukce i nová výstavba někdejší samostatnou obec Lhotu zcela změnila.

A jaké byly další životní osudy manželů Brožových?

Po Mnichově a přičlenění Šternberka k Říši se odstěhovali nejdříve do Olomouce, odkud M. Brožová pocházela; rodina bydlela k 1. 1. 1939 na adrese Olomouc, Komenského 14. Rudolf Brož působil od 15. 10. 1939 do 21. 3. 1940 jako výpomocný učitel v Olomouci-Neředíně. Hrozilo mu zatčení gestapem, byl totiž přesvědčený masarykovec, český vlastenec, obětavý hraničářský učitel a známý již i jako kulturní publicista - v dobovém regionálním olomouckém tisku a hraničářských sbornících najdeme většinou jeho vlastenecké básně.

Z Olomouce odešli Brožovi nejdříve do Starého Bydžova. Místo bydliště za války zřejmě vícekrát měnili. Do Litoměřic (bydliště Kozinova 9) přišli 30. 8. 1945. Archivní záznam glosuje poválečnou činnost R. Brože jako okresního osvětového inspektora v Litoměřicích. Analogií s obdobnými případy z řad učitelstva anebo zahraničního vojska můžeme pouze soudit, že mohlo být pověřen takovouto významnou funkcí jistým způsobem oceněním jeho činnosti v době války (např. účast v ilegálním odboji anebo věznění). Bohužel, předválečné, válečné, poválečné i pozdější režimní skartace z 50. a 70. let minulého století zavinily torzovitost v dokumentaci úřadů i škol a tím též informativní vakua v archivech. A tak se některá „bílá místa“ již zaplnit možná nepodaří.

V roce 1952 se R. Brož stal ředitelem Učňovské zemědělské školy v Litoměřicích, která se později transformovala ve Střední zemědělsko-technickou školu v Litoměřicích. Ve funkci ředitele této školy zůstal až do své smrti 21. 1. 1963. Zemřel ve věku 61 let na jaterní chorobu. Naposledy bydlel v Litoměřicích, Štursova 6. Pátrání po osudech jeho manželky a dcery je zatím bezvýsledné. (vhl)



Učitelský sbor šternberské Masarykovy školy obecné a její expozitury ve Lhotě ve školním roce 1935-36 (první stojící zleva je učitelka MŠ Milada Brožová, třetí Rudolf Brož, zakladatel české menšinové školy v Babicích), vpředu řídící učitel Petr Zapletal.

ŠTERNBERK VE FOTOGRAFII — ČERVENEC & SRPEN



*POŽÁR KOMBAJNU
BĚLKOVICE - LASTANY*

ZÁPAD SLUNCE NAD VĚŽÍ
ZDENĚK ADÁMEK

FOTOGRAFIE ZÁŘIJOVÉHO
ČÍSLA: POŽÁR KOMBAJNU

JAN PAŘENICA



MOMENTKA Z ECCE HOMO FREERIDE
ANTONÍN GERŽA



LOUČENÍ S TEREZOU
MAREK HNILA



1 2 28. září 2020 ŠTERNBERSKÝ MARATON

SKI-OB Šternberk pořádá
2. ročník 1/2maratonu ve
Šternberku pro všechny běžce
bez ohledu na věk a výkonnost

Shromaždiště závodu v areálu
hostince ve Šternberku-Lhotě
49.7178867N 17.2867075E



★ Tratě závodů:

1/2maraton
10 km
1,5 km

vytrvalostní závod v délce 21,0975 km
závod na 10 km pro širokou veřejnost
kondiční běh pro všechny věkové kategorie
(žáci, dorostenci, junioři a muži 20 a více let,
žáčky, dorostenky, juniorky a ženy 20 a více let)

★ Start:

od 10:00 dle jednotlivých kategorií

★ Vyhlášení:

12:00 kondiční běh,
13:00 1/2maraton a běh na 10 km

★ Přihlášky: on-line do 31. srpna 2020, závod na 1,5 km také na místě.

<http://ste.eso9.cz>

Hlavní partneři a sponzoři:



Hostinec Lhota

